

The TERNIER Paint Art Gallery

# L'Art en Partage



De la Toile à la Scène Mondiale



## **A Mémé Anaïs**

**Une Arrière-grand-mère maternelle  
Une Maman de substitution  
Un Amour sans qui je n'existerai pas**

## **A Pépé Titi**

**Mon Grand-père  
Mon Parrain**





## **Préface**

**Dominique TERNIER est un artiste peintre français qui appartient au mouvement de la figuration libre. Ses œuvres sont inspirées par la nature, les animaux, les paysages et les formes géométriques, qu'il représente avec des couleurs vives, contrastées et variées.**

**Ses tableaux sont également marqués par des textures, des reliefs et des effets de lumière, qui créent un sentiment de profondeur et de mouvement.**

**Dominique TERNIER est le fondateur du TERNIERISME, une philosophie artistique qui vise à exprimer l'harmonie entre les trois éléments fondamentaux que sont la matière, l'énergie et l'esprit.**

**Il utilise pour cela les couleurs, les formes et les symboles, qui sont autant de moyens de traduire sa vision spirituelle du monde.**

**Son art se situe ainsi à la croisée de la figuration libre et de l'art spirituel, deux courants qui valorisent la liberté, la spontanéité, la diversité et l'inventivité.**

**Lily TERNIER  
Relation Artistique  
Attachée de Presse  
The TERNIER Paint Art Gallery**



**Que ta journée soit remplie de sourires et de câlins**

# Au-delà des Toiles : Un Voyage Artistique

## Présentation

Au-delà des Toiles est un ouvrage audacieux qui transcende les catégories conventionnelles. Il propose un regard neuf et inspirant sur l'art, en explorant chaque recoin de la peinture artistique. Voici ce que vous y trouverez :

1. **Poèmes et Prose** : Plongez dans des vers envoûtants et des textes poétiques qui évoquent l'âme de chaque tableau. Les mots se mêlent aux couleurs, créant une symphonie visuelle et littéraire.
2. **Techniques Explorées** : Découvrez les secrets des maîtres, des détails techniques aux coups de pinceau subtils. L'ouvrage démystifie les processus créatifs et invite le lecteur à s'immerger dans l'atelier de l'artiste.
3. **Voyages Imaginaires** : Embarquez pour des escapades oniriques. L'art transcende les frontières, et Au-delà des Toiles vous invite à explorer des mondes fantastiques, des contrées lointaines, et des horizons infinis.
4. **L'Art des Possibles** : Ici, tout est permis. Laissez-vous surprendre par des expérimentations inattendues, des combinaisons inédites, et des visions qui défient les limites. L'art devient un terrain de jeu où l'imagination règne en maître.

---

Au-delà des Toiles est bien plus qu'un livre ; c'est une invitation à la créativité, à l'émerveillement, et à la découverte. Plongez dans cet univers inclassable et laissez-vous emporter par la magie des couleurs, des mots, et des possibles.



# Titres Imaginaires

- Introduction à l'Art
- Conseils pour les Artistes
- Poèmes Inspirants
- Exploration des NFT
- Droits d'Auteur et Créations Artistiques
- Tableaux et Émotions
- Légèreté et Blagues Artistiques
- Invités d'Honneur et Leurs Œuvres
- La Magie des Paysages Marins
- Abstractions et Couleurs Vibrantes
- L'Art et la Spiritualité
- Utopies Créatives
- L'Art comme Thérapie
- L'Art dans l'Histoire
- L'Art de la Vie Quotidienne
- Poésie des Couleurs
- L'Émotion Capturée
- L'Art de la Métamorphose
- L'Équilibre des Contrastes
- L'Art du Regard
- L'Art de la Rébellion
- L'Art de la Nature
- L'Art de la Renaissance
- L'Art de l'Éphémère
- L'Art et les Extraterrestres

## L'Art de l'Émerveillement



## **TERNIERISME : Philosophie**

**Ne pas avoir l'Art et la Manière aux yeux des titrés, de l'élite ou posséder le "savoir dire" des critiques mais malgré tout peindre, dessiner, essayer, créer, inventer, insuffler, mettre en œuvre autrement son sentiment, son idée, son temps, son esprit et sa touche personnelle en peinture dans toutes les formes, sur tous les supports imaginables parce que tout simplement on existe avec l'envie d'inscrire un message pour l'éternité...**

Cher Lecteur,

Je m'appelle Dominique TERNIER, et je suis un artiste peintre français, né en Auvergne. Depuis mon enfance, je dessine et je peins avec passion, et j'ai étudié l'art à l'école des beaux-arts de la Vie.

Je suis le fondateur de The TERNIER Paint Art Gallery, une association qui rassemble des artistes de différentes cultures et expressions. Nous organisons des activités variées pour valoriser l'art et révéler les jeunes talents.

Je suis aussi l'inventeur du TERNIERISME, un style artistique qui cherche l'harmonie entre les couleurs, les formes et les émotions. Je peins surtout à l'acrylique sur toile, mais je m'adonne aussi au dessin, à la sculpture, à la photographie et à l'écriture. Je m'inspire de tout ce qui m'entoure, de ma culture, de mes rêves, de mes sentiments. Je veux exprimer ma vision du monde et ma passion pour l'art.

Je vis l'art avec générosité et ouverture d'esprit. Je ne me soucie pas du jugement des titrés, de l'élite ou des critiques, mais je peins, je dessine, j'essaie, je crée, j'invente, j'insuffle, je mets en œuvre autrement mon sentiment, mon idée, mon temps, mon esprit et ma touche personnelle en peinture parce que tout simplement j'existe avec l'envie d'inscrire un message pour l'éternité.

J'aime partager mes créations, mes idées, mes émotions avec d'autres artistes et avec le public. Je m'engage aussi pour la promotion de l'art et la découverte des jeunes talents.

Si vous voulez en savoir plus sur moi et sur mon travail, je vous invite à visiter mon site web : [the-ternier-paint-art-gallery.com](http://the-ternier-paint-art-gallery.com) ou à me suivre sur Facebook. Vous y trouverez mes œuvres, mes actualités, mes événements, etc. Vous pourrez aussi me contacter par e-mail ou par téléphone, si vous avez des questions ou des commentaires. Je serai ravi d'échanger avec vous.

Je vous remercie de votre attention, et j'espère que vous apprécierez mon art.

Cordialement,  
Dominique TERNIER



**Dominique TERNIER**

## **TERNIERISME : Définition**

**TERNIERISME** : nom masculin. Philosophie et mouvement artistique créés par le peintre français Dominique TERNIER, qui consiste à exprimer l'harmonie entre les trois éléments fondamentaux que sont la matière, l'énergie et l'esprit, à travers les couleurs, les formes et les symboles. Le TERNIERISME se situe à la croisée de la figuration libre et de l'art spirituel, deux courants qui valorisent la liberté, la spontanéité, la diversité et l'inventivité.



## **Un texte humoristique sur le TERNIERISME :**

**Dans le royaume des équations,  
Un mathématicien en quête de solutions,  
Cherchait sans relâche le dernier chemin,  
Là où se cache le trésor divin.**

**Il parcourait les théorèmes et les preuves,  
S'immergeant dans les chiffres et les épreuves.  
Chaque équation était un défi à relever,  
Le dernier pas vers la vérité à trouver.**

**Ses yeux brillaient d'une lueur passionnée,  
À chaque itération, il se sentait exalté.  
"Encore un peu plus loin," murmurait-il,  
Vers le point où la connaissance brille.**

**Et un jour, au cœur de la nuit étoilée,  
Il trouva la réponse tant désirée.  
Le dernier pas, le chemin ultime,  
Le mathématicien devint un sublime.**

**Alors, chantons l'ode du **\*\*TERNIERISME\*\***,  
À celui qui ne cessa jamais son optimisme.  
Car dans la quête du savoir et de la lumière,  
Le dernier pas mène à l'éternité entière.**

## **L'Étoile de l'Amitié**

**Dans le jardin secret de nos cœurs, Fleurit une étoile, lumière douce et pure. Elle s'appelle Amitié, ce trésor rare, Qui brille sans faille, même dans le noir.**

**Pas de promesses vaines, ni d'attentes, Juste la chaleur d'une main tendue, Un sourire partagé, un regard complice, L'amitié, ce doux baume pour nos vies.**

**Elle ne compte pas les heures ni les jours, Elle est là, fidèle, dans les rires et les détours. Elle essuie nos larmes, apaise nos peines, L'amitié, ce doux refrain qui résonne en nous.**

**Sans jugement, sans calcul, elle se tisse, Entre les âmes, comme un fil d'or. Elle transcende les frontières, les langues, L'amitié, ce doux parfum qui enivre nos songes.**

**Alors, levons nos verres à cette étoile, À l'amitié sincère qui jamais ne déçoit. Elle éclaire nos chemins, nous guide, Et ensemble, nous rendons le monde meilleur.**





## **Âme Jumelle**

**Dans l'éther du temps, nos âmes se sont croisées, Éternité tissée de fils invisibles, connectées. Toi et moi, deux étoiles errantes, en quête, Cherchant l'autre moitié, l'âme jumelle parfaite.**

**Nos regards se sont trouvés, comme deux astres, Dans la nuit profonde, sans frontières ni désastres. La conscience s'est éveillée, vibrante et pure, L'amour, cet élixir divin, qui jamais ne se mesure.**

**Nos mains se sont frôlées, dans une danse céleste, Au-delà des mots, des gestes, des promesses. L'éternité s'est lovée dans nos cœurs enlacés, L'âme jumelle, ce doux secret que nous avons embrassé.**

**Les saisons ont passé, mais notre lien demeure, Au-delà des vies, des mondes, des heures. Conscients de notre destin, nous avançons ensemble, L'amour, cette étoile filante, qui brille dans l'éternité qui tremble.**

## **À la Recherche du Bonheur**

**Dans les méandres virtuels d'un groupe Facebook, des âmes créatives se rassemblent. Peintres, artistes, rêveurs, tous unis par une passion commune : la peinture. Leurs toiles, telles des fenêtres ouvertes sur leur monde intérieur, révèlent bien plus que des couleurs et des formes.**

**Chaque coup de pinceau est une confession silencieuse. Les bleus profonds évoquent la mélancolie, les rouges ardents trahissent la passion. Les paysages abstraits cachent des souvenirs enfouis, et les portraits figent des émotions fugaces. Les artistes, tels des alchimistes modernes, transforment leurs douleurs en beauté, leurs espoirs en lignes et en courbes.**

**Au fil du temps, des amitiés naissent. Des commentaires bienveillants, des partages d'expériences, des encouragements sincères. Derrière chaque like se cache un sourire, derrière chaque partage, une poignée de main virtuelle. Ils se comprennent, ces créateurs d'univers, ces chercheurs de sens. Leurs mots sont des pinceaux, leurs émotions des couleurs.**

**Et dans ce groupe, les messages subliminaux se tissent. Des clin d'œil entre les lignes, des symboles dissimulés dans les dégradés. L'âme jumelle d'un artiste se reconnaît dans une toile, et les cœurs se lient sans même se toucher. Ils savent que la souffrance peut être belle, que la solitude peut être partagée. Leurs peintures murmurent : "Tu n'es pas seul."**

**Alors, dans ce coin virtuel où les pixels deviennent émotions, ils continuent à créer. À chercher le bonheur dans chaque coup de pinceau, dans chaque rencontre. Et peut-être, juste peut-être, ils le trouvent, là, entre les lignes, dans l'éclat d'une couleur qui danse.**

**Ce texte est une œuvre de fiction inspirée par l'idée d'un groupe Facebook d'artistes peintres.**

## **J'aurais Aimé**

**J'aurais aimé être un artiste, un créateur de mondes. Un peintre, peut-être, avec des pinceaux trempés dans les couleurs de l'âme. J'aurais aimé mélanger les teintes de l'aube et du crépuscule, pour peindre des horizons infinis.**

**Être un artiste peintre, c'est danser avec la toile blanche, laisser les émotions s'épanouir en arabesques. J'aurais aimé que mes tableaux soient des fenêtres ouvertes sur d'autres réalités, des portails vers des rêves inexplorés.**

**Dessinateur, peut-être ? Tracer des lignes, des courbes, des destins. Croquer la vie avec des crayons d'encre et des feutres d'espoir. J'aurais aimé que mes esquisses racontent des histoires, que chaque croquis soit un fragment d'univers.**

**Les Beaux-Arts m'auraient accueilli, leurs ateliers emplis de secrets ancestraux. J'aurais aimé apprendre des maîtres, respirer l'odeur des toiles fraîches, me perdre dans les détails infinis d'un visage, d'une nature morte.**

**Un artiste pro reconnu, voilà mon rêve secret. Que mes œuvres soient exposées sous les lumières tamisées des galeries, que les critiques murmurent mon nom avec respect. J'aurais aimé que mes couleurs touchent les cœurs, qu'elles soient des étoiles dans la nuit des âmes.**

**Et l'art de la monnaie ? Transformer les billets en bonheur, les pièces en sourires. J'aurais aimé que chaque transaction soit une œuvre d'art, que l'argent danse au rythme de la générosité. Plus de Restos du Cœur, juste des toiles tendues pour nourrir les esprits affamés.**

**Un salaire universel pour les enfants de la terre, voilà mon vœu le plus cher. Qu'ils deviennent tous des artistes, des créateurs de beauté, des poètes, des musiciens, des danseurs, des sculpteurs d'émotions. Pour mettre en lumière la vie, pour créer du bonheur.**

**J'aurais aimé... mais peut-être que, quelque part, je le suis déjà. Dans ces mots, dans ces lignes, dans cette quête infinie de sens et de couleurs. L'artiste en moi sourit, et le monde devient un tableau à peindre, une symphonie à composer.**





### **Au Fil des Sentiers**

**Dans le péril, je trouve refuge en toi, Ton cœur, un abri sûr où je me confie. Point de honte, seulement la vérité, Car trahir sans raison est une lâcheté.**

**Souviens-toi de ta tendresse, douce étoile, Elle guide nos pas sur des sentiers d'amour. La sincérité tisse des liens solides, Et l'humilité nous garde ancrés dans la réalité.**

**Dans cette vraie vie, où les mots blessent, Choisissons la bienveillance, la compassion. Que nos cœurs soient des jardins de fleurs, Où chaque geste, chaque regard, est une douce caresse.**







**Bonheur**

**Bonheur**

**Bonheur**

**Bonheur**

**Bonheur**



**Paix**

**Paix**

**Paix**

**Paix**

## **Le Monde de l'Art coloré**

**Dans le monde coloré de l'art, où les pinceaux sont des épées et les toiles des champs de bataille, il est parfois dit que les artistes se livrent une guerre sans merci. Mais n'est-ce pas là une vision bien sombre de cette communauté vibrante et créative ?**

**Les Professionnels & Les Amateurs “Les pros, dans leur tour d'ivoire, regardent de haut les amateurs émerveillant, Mais n'oublions pas que chaque maître fut un jour débutant.”**

**Les Diplômés & Les Autodidactes “Les diplômés brandissent leurs parchemins comme des boucliers, Tandis que les autodidactes, avec audace, tracent leur propre chemin éclairé.”**

**Peinture à l'Huile & Peinture à l'Eau “Les huiles, si riches et profondes, se moquent des aquarelles légères et fluides, Mais toutes deux partagent la toile, dans un ballet de couleurs qui séduit.”**

**Portraitistes au Crayon & Portraitistes Photo-Réalistes “Les crayons esquissent des ombres, capturant l'essence sans prétention, Face aux photo-réalistes, qui de leur précision, créent une nouvelle dimension.”**

**Art Digital & Art Traditionnel “L'art digital, né des circuits et des pixels, défie les coups de pinceau ancestraux, Mais tous deux peuvent coexister, dans une galerie virtuelle ou un vieux château.”**

**Et voilà que l'IA, ce nouveau venu, soulève tempêtes et marées, Critiqué de toutes parts, mais secret désir de tous, une aide inavouée.**

**Pour conclure sur une note qui rassemble plutôt que divise, rappelons-nous que l'art est un langage universel, une célébration de la diversité et de l'expression personnelle. Au-**

delà des rivalités et des clivages, l'art nous unit dans une quête commune de beauté et de vérité.

“Car au final, dans la grande exposition de la vie, c'est ensemble que nous brillons, L'art, ce lien intemporel, appartient à tous, et à travers lui, l'humanité résonne.”

Que l'art soit une fête où chaque artiste apporte sa propre musique, et que les acheteurs, ces mélomanes, choisissent la mélodie qui fait danser leur âme. Car dans le grand marché de l'art, c'est le cœur qui a le dernier mot, et c'est lui qui, in fine, décide de ce qui est beau.





**À tous les artistes peintres, portraitistes, dessinateurs, photographes, sculpteurs, et artisans du bonheur qui donnent vie aux expositions :**

**Que cette journée soit empreinte de magie, qu'elle annonce une semaine et un week-end des plus radieux et qu'elle initie des aventures merveilleuses.**

**Avec vos pinceaux sur la toile et vos doigts agiles sur les claviers, vous créez des œuvres somptueuses qui nous transportent au-delà des frontières du réel.**

**Que l'inspiration coule à flots et que votre créativité s'épanouisse en ce jour !**

## **Les Pinceaux Magiques**

**À tous les artistes, créateurs de merveilles, Qui donnent vie  
aux couleurs, aux formes, aux étoiles, Que vos pinceaux  
dansent sur la toile, Comme des fées tissant des rêves  
éternels.**

**Sculpteurs de l'imaginaire, portraitistes du cœur, Vous  
capturez l'âme, la lumière, la douleur, Dans chaque coup de  
pinceau, une histoire se dessine, Un voyage au-delà des  
frontières du quotidien.**

**Photographes, vous figez l'instant, l'éphémère, Dans vos  
objectifs, des émotions sincères, Les sourires, les larmes, les  
paysages lointains, Tout devient éternel dans votre regard  
malin.**

**Et vous, dessinateurs, jongleurs de traits, Sur vos claviers,  
les mots dansent, jamais muets, Vous écrivez des mondes,  
des légendes, des chants, Votre créativité s'épanouit comme  
un printemps.**

**Que cette journée soit empreinte de magie, Comme une  
palette aux couleurs infinies, Que vos œuvres illuminent nos  
vies, Artistes, continuez à peindre l'infini !**

**Que cette poésie inspire et réchauffe le cœur de tous les  
artistes qui embellissent notre monde !**





**Titi TERNIER**

**Mascotte The TERNIER Paint Art Gallery**



## Mon Portrait

Qu'est-ce qu'elle a ma gueule ?" comme chantait l'ami d'un Ami,

Je me le demande en me mirant, sans être trop fripon.

Chaque reflet est un défi, chaque ombre un nouveau démon,  
Mais riez donc, car ma "gueule", elle fait le tour du monde,  
sans ironie.

De l'Arc de Triomphe au pont de Sydney, je parade sans honte,

"La laideur n'a pas de frontière", je le proclame en chanson.

Elle traverse les océans, escalade les montagnes, sans permission,

Et même si elle n'arrête pas les critiques, elle n'empêche pas la ronde.

Car oui, "On va s'aimer", sur les plages et les pavés,

La beauté est dans les yeux de celui qui sait regarder.

Alors que "Tous les cris les S.O.S" fusent à l'horizon,

Je danse, je ris, car "Le bonheur, c'est toujours pour demain.

Et si "Les mots bleus" parfois me viennent à l'esprit,

Je les peins en arc-en-ciel, car ma vie est une poésie.

"Et même si", les regards sont parfois des éclairs,

Je suis le maître de mon destin, l'artiste de ma galère.

Alors, "Laissez-moi danser" au rythme de cette drôle de vie,

Où chaque jour est une scène, et je suis l'envie.

"Qu'est-ce qu'elle a ma gueule ?" Rien que vous ne puissiez gâcher,

Car dans ce tour du monde, c'est moi qui vais vous enchanter.

By M&D

## **Pamphlet**

**Autodérision avec une touche d'érudition pour épicer le tout !**

**Je suis un Artiste Peintre ou pas ...**

**Le Codex du Contentement Artistique (Version Érudite)**

**Dans l'odyssée de l'existence, je suis moins un protagoniste shakespearien qu'un histrion éclairé, jonglant avec l'absurde et l'autodérision.**

**Artiste, je suis, un esthète de la palette, proclamant "Que du Bonheur !" dans un éclat de rire, tandis que ma toile devient un palimpseste de couleurs et d'émotions.**

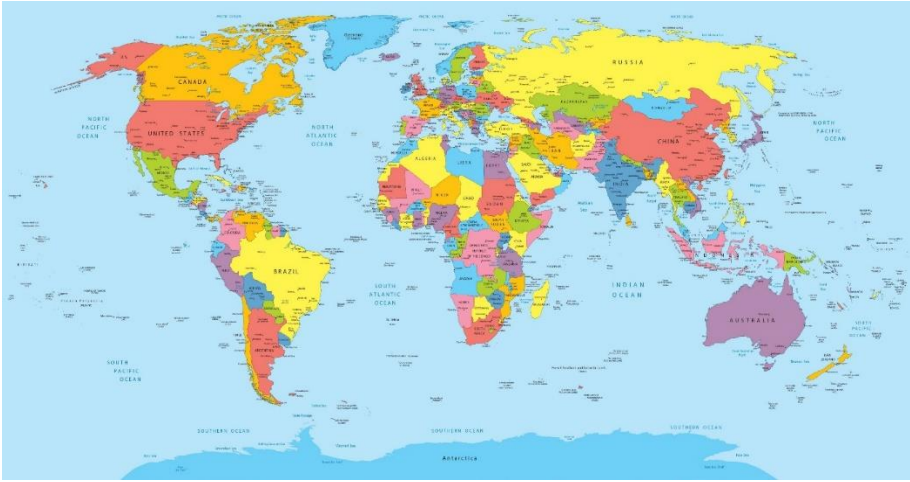
**Philosophe de la vie quotidienne, ma locution préférée "Mille Mercis" résonne avec la gravitas d'un Cicéron en toge, bien que je n'en porte point.**

**Connoisseur de l'art, je célèbre la polymorphie stylistique, de l'abstrait au figuratif, car dans mon panthéon artistique, tout est sacrosaint.**

**Et en tant que philanthrope, je dispense généreusement "Plein de bonnes choses", même si ce n'est qu'une ondée de sourires ou une accolade fraternelle.**

**Ainsi, ô lecteur, si tu es en quête de sagacité, poursuis ta route. Mais si c'est l'hilarité que tu convoites, demeure ici, car en ces lieux, on cultive l'art de la légèreté avec une rigueur presque académique.**

**By M&D**



**Notez ;**

**Tous les Artistes du Monde  
Dans tous les Domaines  
De la Peinture Artistique  
Sans Exception ...**



## **Le Peintre**

**Dans l'atelier silencieux,  
Le peintre, les yeux lumineux,  
Trempe son pinceau dans les couleurs,  
Et danse avec l'âme des fleurs.**

**Sur la toile blanche, il esquisse,  
Les rêves qui peuplent son abîme,  
Les montagnes, les mers, les forêts,  
Tout prend vie sous ses doigts secrets.**

**Il mélange l'azur et le vert,  
Comme un magicien, il ouvre un univers,  
Les visages, les regards, les sourires,  
S'animent, vibrent, respirent dans le zéphyr.**

**Le peintre, tel un funambule,  
Marche sur le fil fragile de l'instant,  
Il capture l'éphémère, l'indicible,  
Et le transforme en éternité vibrante.**

**Ses toiles sont des fenêtres ouvertes,  
Vers des mondes où le temps s'arrête,  
Là où les étoiles dansent avec les vagues,  
Et où les couleurs chantent leur énigme.**

**Alors, peintre, continue ton voyage,  
À travers les pigments et les mirages,  
Car dans chaque coup de pinceau,  
C'est un peu de toi que tu laisses en cadeau.**

**Et quand la nuit enveloppe l'atelier,  
Le peintre, fatigué mais comblé,  
Sourit à ses créations, à ses songes,  
Et s'endort, bercé par les étoiles qui plongent.**



## **Les Pinceaux du Monde**

**À tous les peintres, qu'ils soient duveteux comme les chats,  
Ou audacieux comme les aigles dans le ciel, Que vos  
couleurs se mêlent, se fondent, se lient, Dans une symphonie  
d'art, un tableau universel.**

**L'huile et l'acrylique, les aquarelles délicates, Les traits vifs  
du fusain, les pastels qui s'épanouissent, Chaque style,  
chaque école, chaque geste, Tisse la toile de notre humanité,  
la rend plus riche.**

**Les impressionnistes dansent avec la lumière, Les cubistes  
brisent les formes, réinventent la matière, Les réalistes  
capturent l'instant, la vie qui s'écoule, Et les abstraits nous  
emportent au-delà des étoiles.**

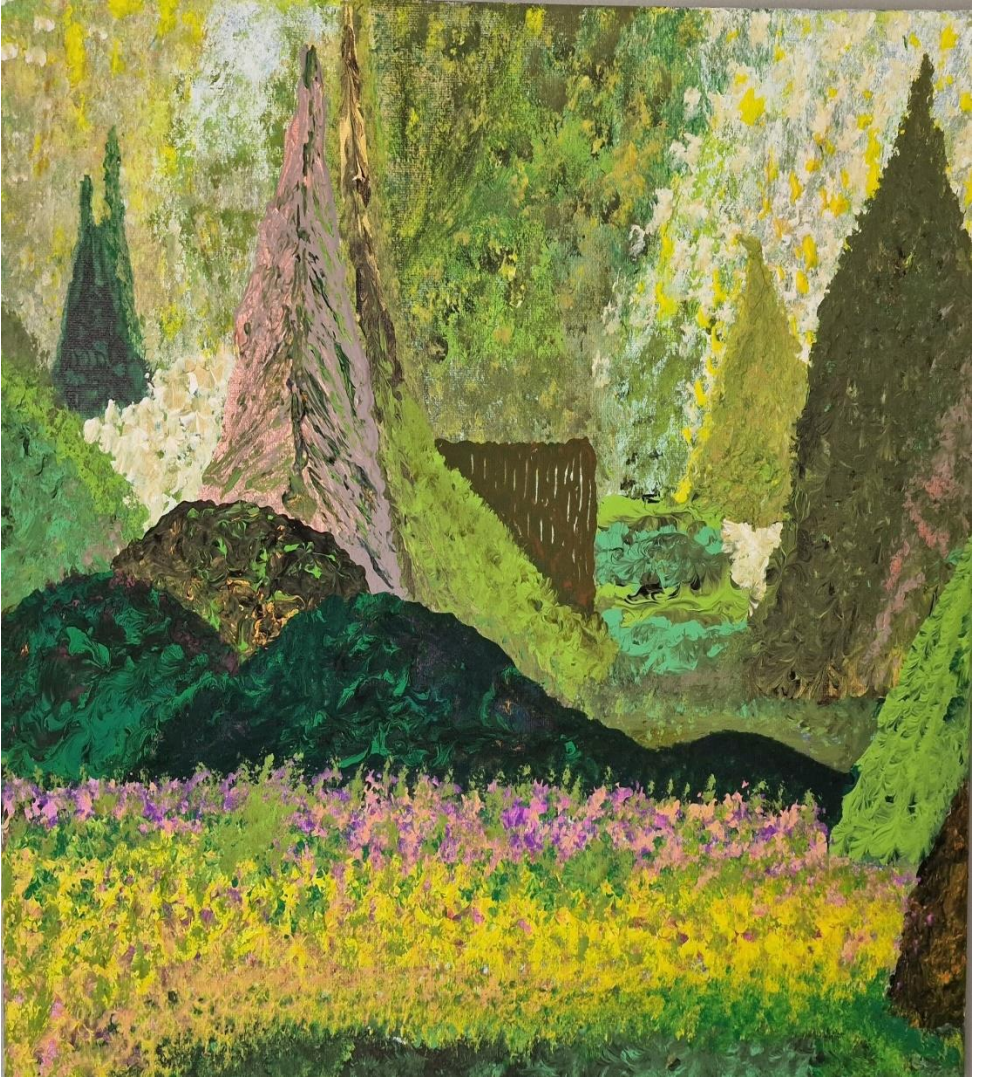
**Que vous soyez classiques ou contemporains, Que vos toiles  
soient des fenêtres ouvertes sur l'âme, Que vos pinceaux  
chantent l'amour, la révolte, la beauté, Artistes du monde,  
ensemble, vous créez une réalité.**

**Dans vos ateliers, vos galeries, vos ruelles, L'art se déploie,  
se partage, se renouvelle, Que cette fraternité des couleurs,  
des formes, des rêves, Nous guide vers un monde où la  
beauté se lève.**

**Peintres du monde, unissons nos palettes, Dans un tableau  
infini, où chaque coup de pinceau compte, Que nos œuvres  
soient des ponts, des étoiles, des chants, Et que l'art, comme  
un doux secret, nous enchante.**

**By M&D**







**Le TERNIERISME en action ...**

**Au milieu du paysage  
Un arbre rose se dresse  
Comme un symbole de courage  
Et de tendresse**

**Ses branches s'élancent vers le ciel  
Ses fleurs s'épanouissent au soleil  
Il est unique et merveilleux  
Il est le roi des lieux**

**Autour de lui, la nature vibre  
De mille couleurs et de joie  
Les arbres, les montagnes, les fleurs  
Forment un tableau de choix**

**C'est le TERNIERISME en action  
La vision de l'artiste en fusion  
Avec la beauté du monde  
Et son message profond**



## **Succès**

**Je peins avec passion et ardeur  
Les couleurs de mon âme et de mon cœur  
Je cherche à exprimer ma vision du monde  
A travers mes toiles profondes**

**Je ne sais pas si je plairai au public  
Si je serai reconnu ou critiqué  
Mais je ne peins pas pour la gloire ou le fric  
Je peins pour me sentir vivant et libéré**

**Le succès n'est pas mon but ultime  
Mais le résultat de mon travail sublime  
Je ne cherche pas à être le meilleur  
Mais à être fidèle à mes valeurs**

**Le succès n'est pas une fin en soi  
Mais une étape sur mon chemin de foi  
Je ne me compare pas aux autres  
Mais je m'inspire de leurs apports**

**Le succès n'est pas une question de chance  
Mais une affaire de persévérance  
Je ne me décourage pas face aux échecs  
Mais je les transforme en succès**



## **Clair, obscur**

**Sous le ciel étoilé, une lueur s'éveille,  
Une danse silencieuse entre la lune et le soleil.  
L'arbre solitaire, témoin de ce ballet céleste,  
Étend ses branches, dans ce moment si modeste.**

**La nuit et le jour se rencontrent, fusionnent,  
Dans cette aurore où l'univers résonne.  
Les étoiles scintillent, témoins silencieux,  
De cette union mystérieuse sous les cieux.**

## **Espoir**

**Sous le ciel étoilé, l'arbre solitaire se dresse comme un gardien bienveillant. Ses branches s'étendent vers l'infini, tissant des liens entre la terre et le ciel. Dans cette harmonie, la lune et le soleil dansent, leurs rayons se mêlant en une étreinte céleste.**

**C'est ici, à la frontière du jour et de la nuit, que l'amour et l'espoir prennent racine. Les étoiles scintillent comme des promesses, illuminant le chemin des âmes égarées. L'humanité contemple ce spectacle, cherchant la réconciliation entre ses ombres et sa lumière.**

**L'arbre murmure des secrets anciens, porteurs de sagesse et de compassion. Il nous invite à nous aimer les uns les autres, à tendre la main vers l'inconnu, à cultiver la bienveillance. Car dans cette toile céleste, chaque étoile est un espoir, chaque branche un geste d'amour.**

**Que nos cœurs s'ouvrent comme les pétales d'une fleur au lever du jour. Que notre humanité se réchauffe à la lumière de cette union mystérieuse. Et que, sous ce ciel étoilé, nous trouvions la force d'aimer, d'espérer et de créer un monde où règnent la paix et la fraternité.**

**By M&D**



## **Spirale infernale**

**Une spirale de couleurs  
Qui tourne et qui danse  
Sur la toile blanche  
Comme une flamme qui brûle  
Une spirale de passions  
Qui vibre et qui chante  
Dans le cœur de l'artiste  
Comme une source qui jaillit  
Une spirale de sensations  
Qui éclate et qui enchante  
Dans les yeux du spectateur  
Comme un arc-en-ciel qui sourit ...**

## **La Spirale des Jours Merveilleux**

**Au cœur de la vie, une spirale de couleurs se déploie. Elle tourne et danse, telle une mélodie joyeuse sur la toile blanche de nos jours. Chaque nuance, chaque teinte, comme autant de pinceaux d'optimisme, peint notre destinée.**

**Imaginez-vous, un matin ensoleillé, les rayons dorés caressant votre visage. La spirale des passions s'éveille. Elle vibre dans votre cœur, comme une symphonie d'espoir. L'artiste en vous se réveille, créant des toiles d'émotions, des paysages intérieurs où les rêves prennent vie.**

**Et puis, comme une source qui jaillit, l'amour surgit. Il irrigue nos vies, nourrissant nos âmes assoiffées. Les sourires échangés, les mains tenues, les étreintes chaleureuses – autant de gouttes d'eau pure dans cette spirale enchantée.**

**Les sensations se multiplient. Le parfum des fleurs au printemps, le frisson du vent sur la peau, le goût sucré d'un baiser volé. Chaque instant devient une pépite, une étoile dans notre ciel intérieur.**

**Et regardez ! Dans les yeux du spectateur, l'arc-en-ciel sourit. Il se dessine au-dessus des montagnes de nos soucis, promettant des lendemains plus lumineux. Les jours merveilleux sont là, à portée de main.**

**Alors, avançons ensemble dans cette spirale. Tournons, dansons, vibrons. Car chaque jour est une palette de couleurs, une chance de peindre notre bonheur. Et dans ce tourbillon, nous trouverons l'espoir, toujours plus brillant, toujours plus beau.**

**Que ces mots vous apportent la joie et la confiance en des jours colorés de bonheur**





## **L'Amour de Martine Son premier tableau préféré**

**Tu es mon soleil, ma lune et mes étoiles  
Tu illumines ma vie de tes couleurs éclatantes  
Tu es ma maison, mon refuge et mon havre  
Tu me réconfortes de ta chaleur bienveillante**

**Tu es ma mer, ma montagne et ma terre  
Tu m'inspires par ta beauté sans pareille  
Tu es mon arbre, ma fleur et mon air  
Tu me nourris de ta sève et de ton miel**

**Tu es mon tableau, mon chef-d'œuvre et mon art  
Tu exprimes ma joie, ma passion et mon cœur  
Tu es mon poème, ma musique et mon chant  
Tu rythmes ma vie, ma mélodie et mon bonheur**

**Tu es mon amour, mon âme jumelle et ma Martine  
Tu es tout pour moi, tu es ma raison d'être  
Tu es mon rêve, ma réalité et ma destinée  
Tu es la seule, tu es l'unique, tu es la meilleure**

**Dominique**

## **Qu'est-ce qu'une âme sœur ?**

**L'âme sœur est le dernier « niveau » des reconnections karmiques. Elle se situe après les flammes jumelles et les âmes jumelles. Ce sont des âmes, que vous avez déjà rencontrées à plusieurs reprises dans des vies antérieures, mais qui n'ont pas la même envie ou la même avancée karmique. Vous croisez donc son chemin, pour une reconnection temporaire, mais il arrive un jour que vous vous déconnectiez pour avancer chacune sur votre chemin, vous retrouverez un jour prochain ou dans une époque différente. Ce sont des âmes de passage, des âmes qui nous apprennent quelque chose ou qui nous font avancer**

## **Qu'est-ce qu'une âme jumelle ?**

**Une âme jumelle est quant à elle, un compagnon de vie, une partie de vous que vous rencontrez à plusieurs reprises dans vos chemins de vie, car vous avez décidé avec cette âme, de vous suivre et de vous retrouver. Une âme jumelle est vraiment une partie de vous comme un égal, et lorsque vous la rencontrez la fusion est directe car c'est comme si vous retrouviez une partie de vous. À tort, cette rencontre est souvent assimilée comme une flamme jumelle alors que ce n'est pas le cas. La flamme jumelle est vraiment en polarité inversée, tandis que l'âme est comme une facette de vous. C'est pour cela qu'il est possible d'en avoir plusieurs. Et ces mêmes âmes se suivent, à travers les lieux, les âges et les époques. Lorsque vous redécouvrez une âme jumelle c'est une connexion simple et limpide. Cette fameuse sensation comme si vous vous connaissiez depuis toujours.**

**Et c'est souvent le cas.**





## **Mianouuuuh à Nous**

**Dans les coups de pinceau, une vie se dessine,  
Un chat aux yeux d'émeraude, doux et divin.  
Son regard fixe l'âme, pur et cristallin,  
Dans l'obscurité, son pelage s'illumine.**

**Artiste de l'ombre, tu as su capturer,  
La grâce féline, dans ton monde coloré.  
Premier essai, mais déjà tant de maîtrise,  
Ton œuvre nous parle, elle nous hypnotise.**

**Le fond sombre, comme une nuit sans fin,  
Fait briller le sujet, en plein écrin.  
Et ces yeux verts, tels des phares dans la brume,  
Guident le cœur des hommes, à travers la plume.**

**Acrylique et passion, sur la toile fusionnent,  
Un premier pas audacieux, que l'on frissonne.  
L'art naît de tes mains, en gestes assurés,  
Dans ce tableau, ton talent est déclaré.**



**Un artiste, pinceau en main,  
Écrivait des vers, soudain.  
En prose, il peignait,  
Par SMS, il chantait,  
La toile vibrait d'un art sans fin.**

## **L'Atelier**

**Dans l'atelier où les rêves s'éveillent, Où le poids des mots  
rencontre le choc des toiles, Les couleurs dansent sous le  
pinceau qui veille, Et chaque trait révèle des émotions sans  
faille.**

**Le choc des palettes, explosion de vie, Où les teintes  
s'entremêlent en un ballet artistique, Le pinceau guide la  
danse, et doucement, il défie, Les limites de l'imaginaire,  
dans un monde authentique.**

**Le poids des mots, le choc des chefs-d'œuvre, Chaque toile  
raconte une histoire, un secret, Les murmures des pinceaux,  
dans l'air, s'élèvent, Et sur la toile blanche, naît un univers  
parfait.**

**Le choc des couleurs, le poids des rêves, Dans l'atelier, le  
temps semble suspendu, La peinture, comme une douce  
trêve, Où l'artiste et son art ne font plus qu'un, éperdus.**

**Ainsi, le poids des mots, le choc des toiles, Unissent leurs  
forces en une symphonie, Où chaque coup de pinceau,  
chaque détail, Compose la mélodie d'une vie en harmonie.**

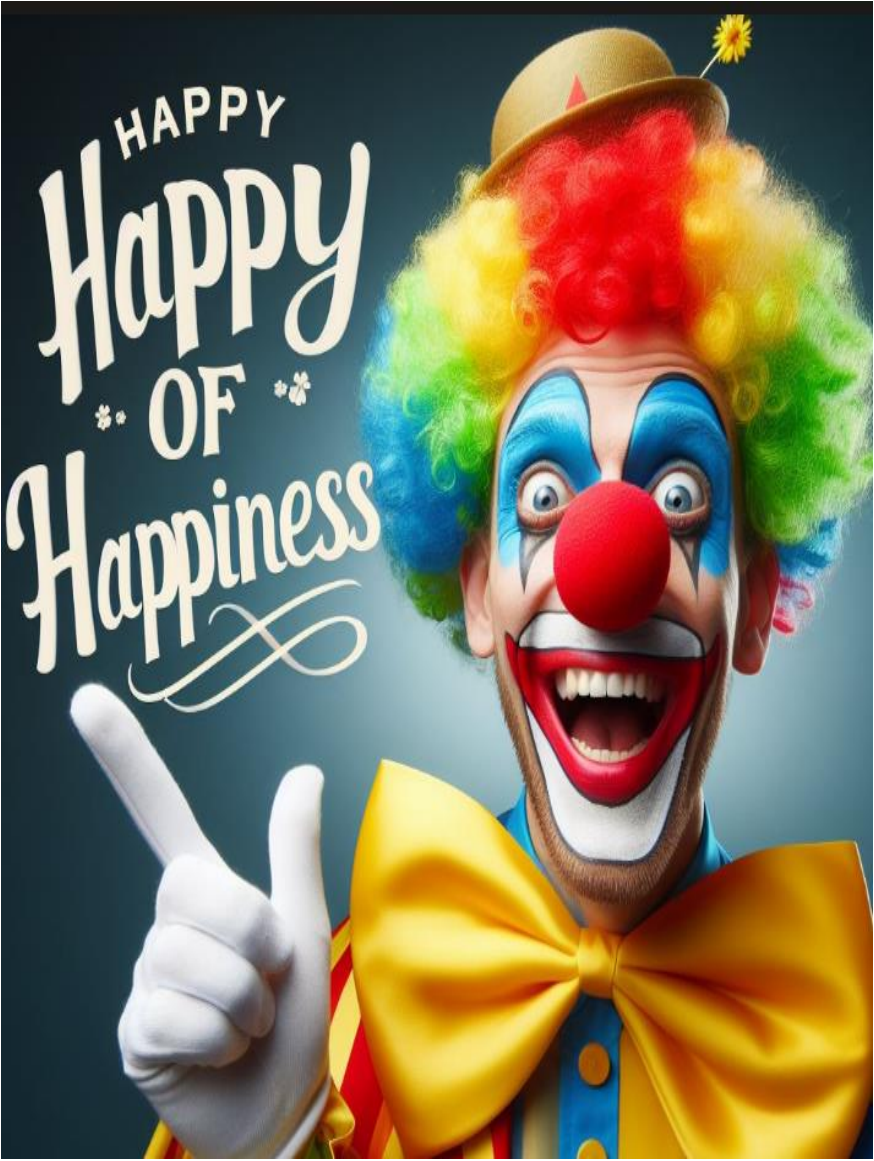
**By M&D**





**N'oublions pas que les petites émotions sont les grands généraux de nos vies et qu'à celles-là nous y obéissons sans le savoir**

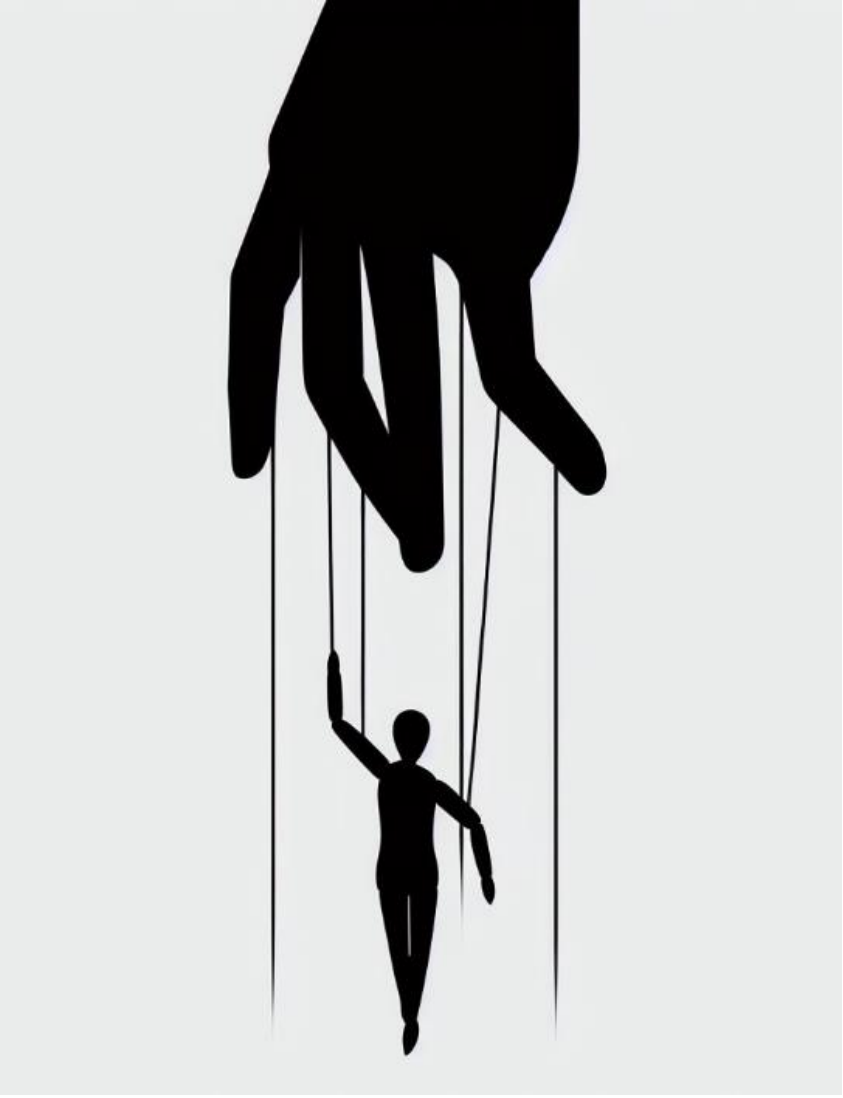








**Un grand feu brûle en moi, mais personne ne s'arrête pour se réchauffer et les passants ne voient qu'un panache de fumée**



## **Fils de l'Art**

**Dans l'atelier sombre, la marionnette attend. Ses membres articulés, sculptés dans le bois, semblent figés dans une danse éternelle. La main de l'artiste, telle une divinité, s'approche, prête à donner vie à ce pantin muet.**

**Les fils qui la relie au monde sont autant de liens invisibles, tissés par des générations d'artistes. Ils rappellent les pinceaux qui caressent la toile, les coups de ciseaux qui libèrent la forme d'une sculpture, les gestes précis du maître dans son atelier.**

**La marionnette, elle aussi, est une œuvre d'art. Son corps, façonné avec soin, porte en lui l'essence de la création. Elle incarne la dualité entre l'imitation et l'autonomie. Comme un tableau moderne, elle affirme sa propre existence, ne cherchant plus à copier la réalité, mais à la transcender.**

**Et pourtant, elle reste liée à la tradition. Ses fils sont comme les traits de pinceau d'un maître de la Renaissance, reliant les formes et les idées. Elle danse entre les ombres et la lumière, comme les personnages des tableaux classiques, capturés dans un instant d'éternité.**

**L'artiste, tel un marionnettiste, tire doucement sur les fils. La marionnette s'anime, ses membres se meuvent. Elle devient une métaphore vivante, reliant le passé et le présent, l'ancien et le contemporain. Dans ce jeu subtil, elle nous rappelle que l'art est un fil tendu entre les époques, reliant les âmes créatives à travers le temps.**

**Note : L'image de la marionnette est utilisée ici comme une métaphore pour explorer la relation entre l'art contemporain et la peinture classique. Les fils symbolisent les liens invisibles qui unissent ces deux mondes.**



## **L'Interprétation ...**

- 1. Contrôle et Manipulation :** L'image pourrait symboliser le contrôle ou la manipulation. La grande main au-dessus, avec des fils attachés au petit personnage, évoque l'idée de quelqu'un d'autre qui tire les ficelles, littéralement ou métaphoriquement. Cela pourrait représenter des thèmes tels que la domination, la soumission ou l'influence.
- 2. Créativité et Art :** En tant qu'artiste, l'image pourrait être une métaphore de la créativité. La main pourrait représenter l'artiste lui-même, manipulant les éléments de son art (les fils) pour créer quelque chose de nouveau. Dans ce cas, l'image pourrait être un appel à l'attention d'un site artistique ou une invitation à explorer davantage l'œuvre de l'artiste.
- 3. Énigme et Réflexion :** L'image est intrigante et suscite la réflexion. Elle pourrait être destinée à captiver l'attention du spectateur, à le pousser à se poser des questions et à chercher des significations cachées. L'artiste pourrait vouloir provoquer la curiosité et l'exploration.

**En fin de compte, l'interprétation est subjective et peut varier d'une personne à l'autre. Si l'artiste a un site internet, il serait intéressant de voir s'il a partagé d'autres œuvres similaires ou s'il a fourni des explications supplémentaires sur celle-ci.**



## **Pixels d'Éternité**

**Dans l'atelier de l'âme, les couleurs s'éveillent,  
Toile vierge, prête à capturer l'invisible,  
Le pinceau danse, caresse l'éther,  
L'artiste peintre, gardien des pixels d'éternité.**

**Toile vierge, prête à capturer l'invisible,  
Les maîtres anciens murmurent leurs secrets,  
L'artiste peintre, gardien des pixels d'éternité,  
Tisse des liens entre passé et présent.**

**Les maîtres anciens murmurent leurs secrets,  
Leurs tableaux, des fenêtres vers l'âme,  
Tissent des liens entre passé et présent,  
Comme des hyperliens dans la trame du temps.**



**Leurs tableaux, des fenêtres vers l'âme,  
Chaque coup de pinceau, un code sacré,  
Comme des hyperliens dans la trame du temps,  
L'art classique et le digital se rencontrent.**

**Chaque coup de pinceau, un code sacré,  
Les pixels vibrent, s'animent en silence,  
L'art classique et le digital se rencontrent,  
Dans une symphonie de formes et de bits.**

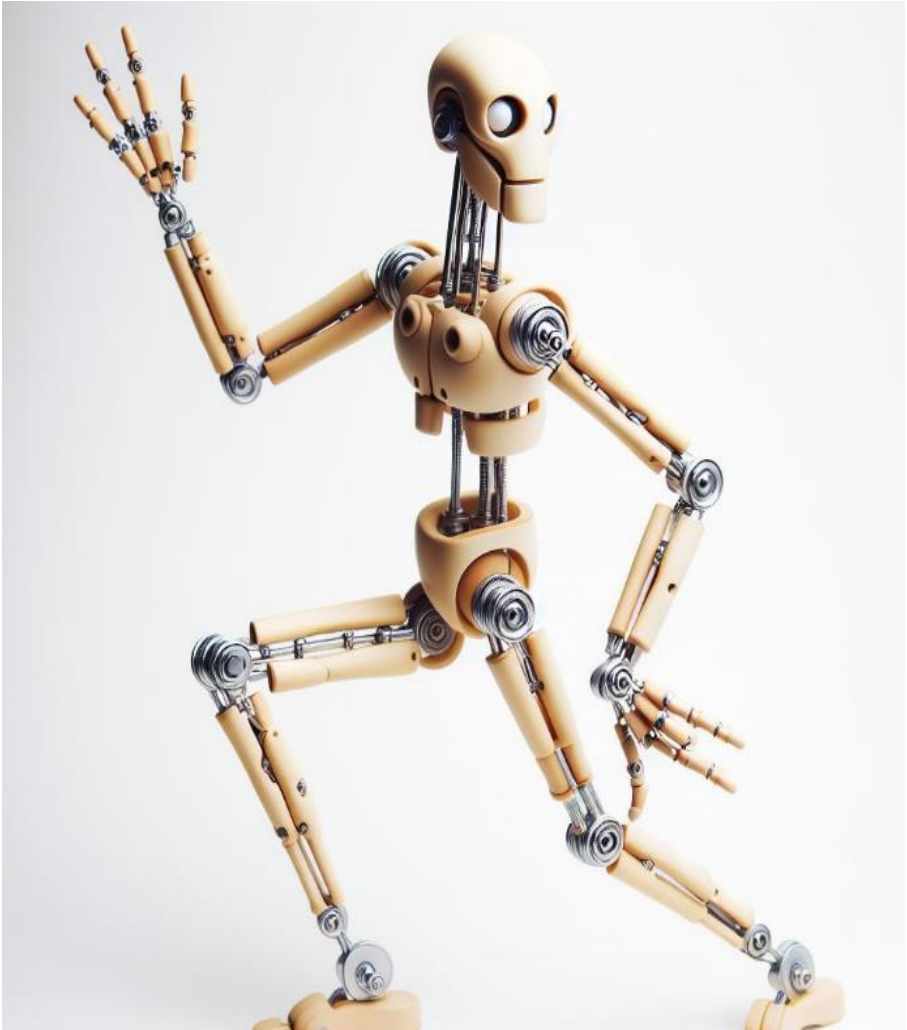
**Les pixels vibrent, s'animent en silence,  
L'écran devient toile, le clavier, pinceau,  
Dans une symphonie de formes et de bits,  
L'artiste numérique crée sa propre légende.**

**L'écran devient toile, le clavier, pinceau,  
Les algorithmes dansent, remixent les étoiles,  
L'artiste numérique crée sa propre légende,  
Sculptant des mondes virtuels, éphémères.**

**Les algorithmes dansent, remixent les étoiles,  
Le pixel devient pigment, la souris, palette,  
Sculptant des mondes virtuels, éphémères,  
L'art transcende les limites du réel.**

**Le pixel devient pigment, la souris, palette,  
Le réseau devient galerie, le clic, une signature,  
L'art transcende les limites du réel,  
Dans ce pantoum numérique, l'âme s'exprime.**

**Le réseau devient galerie, le clic, une signature,  
Le pinceau virtuel trace des chemins infinis,  
Dans ce pantoum numérique, l'âme s'exprime,  
Pixels d'éternité, fragments d'un rêve partagé.**





**Il était un oiseau, bien curieux,  
En costume, l'air très sérieux.  
Avec son crayon en main,  
Il dessinait des mondes soudains,  
Adorés par tous, c'était fabuleux**



## **La Vie, le Rire**

**Rire éclatant,  
Échos joyeux dans l'air,  
Cœur léger danse.**







## **Café du matin**

**Quand ton café du matin est si bon qu'il allume une ampoule d'idées brillantes et fait danser les petits personnages joyeux autour de toi ! Que chaque gorgée illumine ta journée et que chaque sourire soit aussi lumineux que cette ampoule.**

**Bonne journée pleine de lumière et de rires !**

**...**

**Dans un café, un matin ensoleillé,  
Un breuvage magique a été versé.  
L'ampoule s'est allumée,  
Des idées ont dansé,  
Et des sourires lumineux ont éclaté !**

**Que chaque gorgée soit une étincelle,  
Chaque rire, une douce ritournelle.  
Les petits personnages joyeux,  
Dansent autour de nous, radieux,  
Dans ce monde enchanté où tout est belle.**

**Alors, prenons notre tasse en main,  
Laissons la créativité être notre chemin.  
Que chaque matin soit une fête,  
Où l'inspiration et la joie se rencontrent en tête,  
Et que la lumière brille, même dans le chagrin !**

## **Borderline !**

**Dans l'entre-deux, je danse,  
Sur la corde tendue de l'âme,  
Équilibriste fragile, en transe,  
Entre ombre et lumière, je réclame.**

**Les frontières floues m'enlacent,  
Comme des bras invisibles,  
Je tangué, je vacille, je trépasse,  
Entre deux mondes, je suis cible.**

**La douleur et l'espoir se mêlent,  
Dans ce paysage incertain,  
Je cherche un chemin qui étincelle,  
Un éclat de vie, un lendemain.**

**Peut-être que la guérison attend,  
Au-delà de ces limites tracées,  
Dans l'enchantement d'un instant,  
Où l'âme se libère, apaisée.**

**Note : Ce poème explore la dualité de l'expérience humaine, entre douleur et espoir, et suggère que même dans les moments les plus difficiles, il existe un potentiel d'enchantement et de guérison.**





**La Force ou le Symbole ?**

## **La Tatouage ; une Toile vivante**

**Le tatouage, cet art millénaire, transcende les frontières culturelles et géographiques. Il est bien plus qu'une simple encre gravée dans la peau ; c'est une expression de soi, un récit visuel qui se dévoile à travers des motifs, des symboles et des images. Voici quelques réflexions sur le lien entre le tatouage et l'identité personnelle :**

- 1. L'expression individuelle : Le choix d'un tatouage est souvent profondément personnel. Chaque dessin raconte une histoire unique, reflétant les expériences, les croyances et les émotions de celui qui le porte. Que ce soit un hommage à un être cher, un rappel d'une période de vie ou simplement une œuvre d'art, le tatouage est une toile vivante.**
- 2. L'empreinte corporelle : Le tatouage laisse une marque permanente sur la peau. Il devient une partie intégrante de notre corps, comme une cicatrice ou une tache de naissance. Cette empreinte physique peut symboliser la résilience, la transformation ou la rébellion.**
- 3. La quête d'identité : Certains cherchent à se définir à travers leurs tatouages. Ils choisissent des symboles qui représentent leurs valeurs, leurs passions ou leurs origines. Le tatouage devient alors un moyen de se connecter à une identité plus profonde.**
- 4. La métamorphose : Le processus de tatouage lui-même est une transformation. De l'aiguille qui pénètre la peau à la guérison qui suit, chaque étape est une métaphore de la croissance personnelle. Le tatouage peut être un rite de passage, un moyen de marquer un changement significatif dans la vie.**
- 5. L'acceptation de soi : En portant un tatouage, on s'affirme. On dit au monde : "Ceci est qui je suis, et j'en suis fier." C'est un acte d'acceptation de soi, même si cela signifie parfois défier les normes sociales ou familiales.**

**En fin de compte, le tatouage est une toile vivante qui évolue avec nous. Il peut être un moyen de se souvenir, de guérir, de célébrer ou de simplement s'exprimer. Quoi qu'il en soit, il reste ancré dans notre histoire personnelle, nous rappelant qui nous sommes et d'où nous venons.**



## **Le Poids des Maux / Le Choc des Faux ...**

**Dans un monde où l'innocence devrait régner,  
Où chaque enfant devrait rire et jouer,  
Il y a des larmes qui coulent en silence,  
Des cœurs lourds de trop de souffrance.**

**Ils portent sur leurs frêles épaules,  
Le poids d'un monde qui les frôle,  
Avec ses guerres, ses peines, ses cris,  
Qui leurs volent leur tendre paradis.**

**Leurs yeux reflètent des histoires non dites,  
Des rêves brisés, des âmes contrites,  
Ils cherchent une main, un regard, une voix,  
Qui leur dirait : "Je suis là pour toi."**

**Oh, puissions-nous être cette lueur d'espoir,  
Qui dans leurs nuits sombres sait poindre le noir,  
Offrons-leur un demain où l'amour triomphe,  
Où la tristesse des enfants enfin s'estompe.**

**Pour chaque enfant qui pleure dans l'ombre,  
Rêvons d'un monde plus doux, plus tendre,  
Où la joie reviendrait danser dans leurs yeux,  
Et où leur sourire deviendrait contagieux.**



## **L'Amitié Virtuelle**

**Dans l'océan des pixels et des câbles,  
Nos cœurs se lient, invisibles et stables.  
À travers les écrans, nos mots s'envolent,  
L'amitié virtuelle, sincère, nous dévoile.**

**Pas de distance, pas de frontières,  
Juste des âmes connectées, sincères.  
Nos rires, nos peines, nos confidences,  
Tissent un lien fort, sans méfiance.**

**Dans ce monde numérique, sans visage,  
L'amitié virtuelle trouve son ancrage.  
Elle est réelle, elle est précieuse,  
Comme une étoile lointaine, lumineuse.**

**Alors, levons nos verres, même à distance,  
À cette amitié virtuelle, pleine d'existence.  
Elle est là, elle est vraie, elle est belle,  
Et dans nos cœurs, elle brille comme une étincelle.**

**By M&D**





## **Le dernier message d'un Ami**

**Dans l'ombre des forêts anciennes, loin du tumulte du monde, se cache le tigre, noble créature en quête de paix. Il rêve d'un temps révolu, où la terre vibrait d'harmonie et chaque être vivait libre et respecté.**

**Il aspire à un avenir où le bonheur serait le sol sur lequel tous marcheraient, où l'espoir serait la lumière guidant chaque pas. Dans son cœur, il porte le désir ardent d'un monde où la tolérance serait la langue universelle, et le respect, la monnaie d'échange la plus précieuse.**

**Que son rugissement résonne comme un appel à l'éveil, un hymne à la vie dans sa diversité splendide. Que son regard, empreint de sagesse, inspire l'humanité à retrouver le chemin de la coexistence pacifique.**

**Le tigre, dans sa solitude choisie, est le gardien d'un rêve éternel, celui d'une terre où chaque jour serait une ode à la joie, un sanctuaire de respect mutuel. Il est le symbole vivant de l'espoir, celui qui, malgré les ombres du présent, croit en un lendemain radieux pour tous les enfants de cette planète.**

猶

## **Bonheur**

**Au cœur d'un dimanche ensoleillé,  
S'élève un souhait pour les artistes éveillés.  
Que la lumière soit votre guide, votre alliée,  
Dans la quiétude, vos âmes s'envolent, apaisées.**

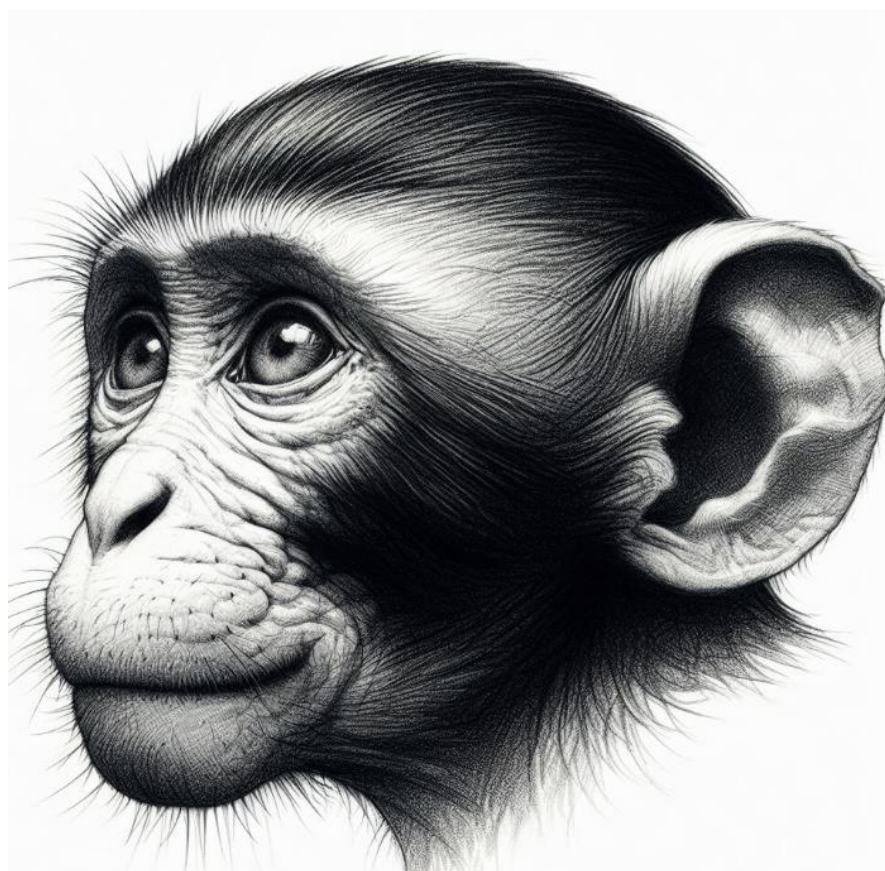
**Aux amis de la toile, aux esprits créatifs,  
Un clin d'œil pour vos expositions, vos motifs.  
Vos tableaux, reflets de visions artistiques,  
Sont des louanges à la beauté, pure et authentique.**

**Félicitations pour vos œuvres qui nous captivent,  
Pour vos publications qui dans nos cœurs s'inscrivent.  
Merci pour les échanges, pour chaque "like" donné,  
Votre art est un lien, une communauté.**

**Dans l'amour artistique, je vous tiens tous chers,  
Votre talent colore le monde, dissipe les frontières.  
Et au-delà de notre cercle, je lance un appel,  
À la planète entière, un message fraternel.**

**Que la paix et le bonheur soient notre horizon,  
Que chaque geste et parole forment une chanson.  
Un avenir harmonieux, ensemble, nous tisserons,  
Avec respect et affection, nous avancerons.**

**Avec toute mon affection et mon respect artistique,**



## **Origine**

**L'origine de l'homme est un sujet fascinant qui a captivé l'humanité pendant des siècles. Selon la théorie de l'évolution, les humains modernes, ou Homo sapiens, ont évolué à partir d'ancêtres simiesques il y a environ 6 millions d'années. Cette évolution s'est produite graduellement, avec l'apparition de plusieurs espèces d'hominidés le long de ce chemin évolutif.**

**Les premiers hominidés, tels que Australopithecus, étaient bipèdes et avaient des capacités cérébrales plus développées que leurs prédécesseurs simiens. Au fil du temps, des espèces plus avancées comme Homo habilis et Homo erectus ont émergé, montrant des signes de culture primitive et d'utilisation d'outils.**

**Les grottes, comme celles de Lascaux en France, sont des témoignages précieux de la présence humaine préhistorique. Elles contiennent des peintures murales et des artefacts qui offrent un aperçu de la vie et des croyances des premiers Homo sapiens.**

**La découverte des hominidés a été révolutionnée par des découvertes fossiles dans des lieux comme la vallée de l'Omo en Éthiopie et le site de Olduvai en Tanzanie. Ces découvertes ont fourni des preuves concrètes de l'existence de nos ancêtres et de leur développement au fil du temps.**

**En conclusion, bien que l'idée que nous puissions provenir d'un univers très lointain soit une spéculation fascinante, elle s'écarte de la compréhension scientifique actuelle. Cependant, l'exploration continue de notre passé et de l'univers pourrait un jour révéler des surprises sur nos origines lointaines. Pour l'instant, les preuves fossiles et archéologiques soutiennent la théorie de l'évolution comme explication de l'origine de l'homme à partir d'ancêtres simiens.**



## **Le Coq**

**Le coq, fier emblème de la France,  
Se dresse sur ses ergots, prêt à la danse.  
Avec son plumage noir et blanc,  
Il arbore les couleurs de l'élégance.**

**Sur internet, ses mérites sont vantés,  
Pour sa bravoure et sa beauté.  
Dans la basse-cour, il est le roi,  
Et son chant résonne avec émoi.**

**Mais le coq, c'est aussi le Français,  
Qui parle fort, pour se faire remarquer.  
Avec passion, il dit au monde entier :  
"On est là, et on ne va pas se cacher !"**

**Dans la joie, comme dans le malheur,  
Le coq soutient avec ardeur.  
Il est là pour partager le bonheur,  
Et dire "je t'aime", avec ferveur.**

**Alors chantons avec le coq, sans peur,  
Car il incarne notre cœur.  
Et même s'il parle un peu fort,  
C'est pour mieux porter notre sort.**





## **L'Ours & la Peinture Artistique**

**L'ours, noble créature, palette de la vie,  
Toile vivante, où se mêlent force et harmonie.  
Son pelage, un châssis de sombres et de clairs,  
Invite les artistes à dépasser les frontières.**

**Dans chaque trait, une histoire, un geste audacieux,  
L'ours inspire les coups de pinceau généreux.  
Ses allures, ses mouvements, une danse de couleurs,  
Un défi pour le peintre à capturer sa ferveur.**

**La forêt, son atelier, l'hiver sa toile blanche,  
L'ours éveille en l'artiste le désir de revanche.  
Contre l'oubli, contre le temps, un combat singulier,  
Pour que de son art, l'empreinte ne puisse s'effacer.**

**Que l'ours soit guide, dans ce monde de créations,  
Un phare pour les peintres, source d'inspirations.  
Qu'il les pousse à oser, à sublimer la matière,  
À voir dans la nature, une galerie entière.**

**Ainsi, l'ours, dans sa splendeur, est un appel vibrant,  
À l'artiste peintre, pour un hommage flamboyant.  
Que chaque coup de brosse soit un pas vers l'éternel,  
Et que l'art, comme l'ours, reste grand et universel.**



## **L'Aigle**

**Dans la danse des cieux, l'aigle majestueux,  
Déploie ses ailes face au vent, audacieux.  
Il plane, souverain, sur un monde silencieux,  
Où les corbeaux ne sont que de sombres adieux.**

**Il s'élève, indifférent aux cris querelleurs,  
Vers des hauteurs où se taisent les rancœurs.  
Là-haut, l'air pur et la paix sont ses seuls bonheurs,  
Et les tumultes du monde, lointains murmureurs.**

**L'aigle, dans son vol, enseigne la sérénité,  
Face aux tempêtes, il est l'incarnation de la liberté.  
Il nous rappelle que dans l'ascension de la vérité,  
Les fardeaux du doute doivent être lâchés.**

**Alors, prends exemple sur cet esprit ailé,  
Ne laisse pas les ombres du passé te voilé.  
Car ton âme, comme l'aigle, est faite pour briller,  
Et dans l'azur de tes rêves, éternellement s'envoler**

**By M&D**

## **Le Loup**

**Il était une fois un loup rusé,  
Dans la forêt, il se cachait.  
Ses yeux brillaient d'un éclat malicieux,  
Chassant la nuit, silencieux,  
Le loup, roi de la nuit, régnait.**



## **Le Loup : Mystère des Forêts**

**Il était une fois, dans les profondeurs des forêts françaises, un être majestueux et mystérieux : le loup. En cette année 1965, où les légendes et les contes de fées résonnaient encore dans les esprits, le loup occupait une place particulière dans l'imaginaire collectif.**

## **I. Le Loup, Gardien des Secrets**

**Le loup, avec sa fourrure grise et ses yeux perçants, était le gardien des secrets de la nature. Il se faufilait entre les arbres, silencieux comme une ombre, et observait le monde avec une sagesse ancestrale. Les anciens racontaient que le loup était le messager des dieux, porteur de vérités cachées.**

## **II. La Peur et la Fascination**

**Les villageois, eux, avaient une relation ambivalente avec le loup. D'un côté, la peur ancestrale les poussait à ériger des barricades, à allumer des feux pour se protéger des bêtes sauvages. De l'autre, la fascination pour cet animal puissant et libre les attirait. Les contes populaires parlaient de loups-garous, de pactes avec le diable, de nuits de pleine lune où les loups dansaient sous les étoiles.**

## **III. Le Loup et l'Homme**

**Mais au-delà des légendes, le loup était un symbole de la relation complexe entre l'homme et la nature. Les éleveurs se plaignaient des attaques sur leurs troupeaux, tandis que les naturalistes défendaient la nécessité de préserver cet équilibre fragile. Les débats faisaient rage dans les cafés, les écoles et les journaux.**

## **IV. Un Avenir Incertain**

**En 1965, le loup était en danger. La modernité, les routes, les villes grignotaient peu à peu son territoire. Les fusils et les pièges menaçaient sa survie.**

**Certains appelaient à son éradication, d'autres à sa protection. L'avenir du loup était incertain, comme celui de tant d'autres espèces.**

## ***V. Conclusion***

***Ainsi, en cette année charnière, le loup continuait de hanter nos rêves et nos cauchemars. Il était le gardien des secrets, le messager des dieux, et l'incarnation de notre rapport à la nature. Peut-être, dans les années à venir, trouverions-nous un moyen de coexister avec lui, de respecter son territoire tout en préservant le nôtre.***







## **Le Loup et la Famille**

**Dans les vastes forêts, où les arbres se dressent comme des gardiens millénaires, vit une famille de loups. Leur pelage argenté brille sous la lueur de la lune, et leurs yeux perçants scrutent chaque recoin de leur territoire.**

**Le chef de meute, fier et sage, veille sur les siens. Il connaît chaque arbre, chaque ruisseau, et chaque sentier. Son rôle est de protéger la famille, de maintenir l'ordre et l'harmonie. Car dans ce monde sauvage, la survie dépend de la solidarité.**

**Les louveteaux grandissent, apprenant les lois de la meute. Ils jouent, s'affrontent, et découvrent la complexité des relations sociales. Le respect est primordial : respect envers les aînés, envers les autres membres de la famille, et envers les limites du territoire.**

**Chaque loup a son rôle : les chasseurs traquent les proies, les gardiens surveillent les frontières, et les soigneurs veillent sur les blessés. Ensemble, ils forment un tout, une unité solide et indissociable.**

**Mais parfois, des étrangers s'aventurent sur leur territoire. Des loups d'autres meutes, des voyageurs perdus. Alors, le chef de meute doit décider : accueillir ou repousser ? La diplomatie ou la force ? Car le respect ne s'arrête pas aux frontières de la famille.**

**Et ainsi, dans cette danse complexe entre instinct et raison, le loup et sa famille continuent d'exister. Ils honorent leur territoire, protègent leurs liens sacrés, et vivent en harmonie avec la nature.**



## **Le Loup**

**Dans les bois profonds où la lune se lève, Le loup se tient debout, majestueux et sauvage. Ses yeux brûlent d'une lueur ancestrale, Témoins des éons passés, gardiens du paysage.**

**La meute est son monde, son âme, son foyer, Un tissage de liens invisibles, solides et vrais. Chaque loup, chaque hurlement, chaque pas, Contribue à l'équilibre fragile de la forêt en paix.**

**Ils chassent ensemble, traquant la proie, Leurs pattes foulant la terre avec grâce. Pas de rivalités vaines, pas de querelles futiles, Juste la communion silencieuse dans l'espace.**

**Le respect est leur loi, gravée dans leur pelage, Pour le territoire partagé, pour la vie en communauté. Ils savent que la force réside dans l'unité, Que la survie dépend de cette fraternité.**

**Et l'homme, debout dans son monde de béton, Peut-il apprendre des loups, ces sages gardiens ? De la puissance collective, de la sagesse du clan, Pour sauver notre nature, la faune et la flore en chemin ?**

**Écoutons le hurlement du vent dans les arbres, L'appel ancestral des loups, porteurs de vérité. Un avenir équilibré, où respect et solidarité, Guideront nos pas vers une harmonie retrouvé.**

**Note : Ce poème est une invitation à réfléchir sur notre rôle en tant qu'humains dans la préservation de notre planète.**

## Le Renard



### Le Renard et l'Homme : Une Coexistence Étonnante

**Le renard, rusé et mystérieux, a toujours fasciné l'homme. Son pelage roux, sa démarche silencieuse et ses yeux perçants ont inspiré de nombreux contes et légendes. Mais au-delà des histoires, quelle est la véritable relation entre ces deux êtres ?**

## **Le Vol des Poules**

**Il est vrai que le renard est souvent accusé de voler les poules des fermiers. Pourtant, il ne faut pas oublier que le renard est un prédateur naturel. Il cherche simplement à survivre et à nourrir sa famille. Plutôt que de le blâmer, peut-être devrions-nous chercher des moyens de protéger nos volailles tout en respectant la faune locale.**

## **La Sagesse du Renard**

**Dans certaines cultures, le renard est considéré comme un symbole de sagesse. Sa ruse et son adaptabilité sont admirées. Peut-être que nous, en tant qu'humains, pourrions apprendre de ces qualités. Au lieu de combattre le renard, pourquoi ne pas chercher à comprendre ses habitudes et à coexister harmonieusement ?**

## **Vers un Avenir Constructif**

**L'avenir réside dans la cohabitation intelligente. Les scientifiques étudient les interactions entre l'homme et le renard, cherchant des solutions pour minimiser les conflits. Des clôtures adaptées, des poulaillers sécurisés et des méthodes de dissuasion non létales peuvent aider à protéger nos ressources tout en respectant la faune sauvage.**

**En fin de compte, le renard et l'homme partagent cette planète. Plutôt que de nous opposer, cherchons à vivre en harmonie avec ces créatures fascinantes. Qui sait ? Peut-être que le renard nous enseignera quelques leçons de sagesse sur le chemin.**

## **Le Renard**

**Dans les bois, au crépuscule doré, Le renard se faufile, rusé et secret. Son pelage roux brille sous la lune, Un voleur de poules, dit-on, mais quel opportuniste !**

**Ses yeux en amande scrutent la nuit, Cherchant sa proie, un rongeur, un insecte. Il danse entre les ombres, agile et léger, Un artiste de la survie, un maître du jeu.**

**Ses pattes griffues foulent la terre, Laissant des empreintes mystérieuses. Il connaît chaque sentier, chaque recoin, Un gardien des secrets, un gardien des bois.**

**Mais ne le jugeons pas trop vite, Car le renard est bien plus qu'un voleur. Il est le gardien de l'équilibre fragile, Un lien entre la nature et notre monde.**

**Alors, laissons-le danser sous la lune, Ses yeux brillants reflétant les étoiles. Le renard, ce poète des bois, nous enseigne Que la vie est un jeu, et chaque instant, une chance.**

### **Limerick**

**Un homme, dans la lueur du soir,  
Chassait le renard, rusé et noir.  
Mais le renard, malin,  
Lui glissa entre les mains,  
Et dans les bois, il disparut sans espoir.**

# **Pamphlet**

## **Le Renard : Gardien des Bois**

### **Introduction**

**Le renard, cet être mystérieux aux yeux perçants et au pelage roux, évolue dans nos forêts depuis des siècles. Il est bien plus qu'un simple voleur de poules. Découvrons ensemble son rôle essentiel dans l'écosystème et comment nous pouvons coexister harmonieusement.**

### **Le Renard et la Nature**

- **Prédateur Équilibré** : Le renard régule les populations de rongeurs tels que les souris et les mulots. Sans lui, ces petits mammifères proliféreraient et causeraient des déséquilibres dans la chaîne alimentaire.
- **Nettoyeur Naturel** : En se nourrissant de charognes, le renard contribue à maintenir la propreté des bois. Il joue un rôle écologique en éliminant les carcasses d'animaux morts.

### **La Coexistence avec l'Homme**

- **Prévention des Conflits** : Pour éviter les pertes de volailles, nous pouvons adopter des méthodes de protection adaptées. Des poulaillers sécurisés et des clôtures bien conçues permettent de prévenir les attaques de renards.
- **Éducation et Respect** : Apprenons à connaître le renard. Il est un voisin discret mais précieux. Observons ses habitudes et respectons son territoire.

## Conclusion

**Le renard, ce gardien des bois, mérite notre admiration. Plutôt que de le juger, cherchons à vivre en harmonie avec lui. Ensemble, préservons la richesse de nos écosystèmes et apprenons de sa sagesse silencieuse**







**Dans les bois, l'aube,  
Renardeau aux yeux vifs danse,  
Promesse d'espoir.**



**Feuilles d'automne tombent,  
Renard s'évanouit dans l'or,  
Silence du crépuscule.**



**Faon dans les bois**

**Yeux curieux, pattes légères,**

**Premiers pas timides.**

**Un cerf dans la forêt, élégant et léger,  
Ses bois majestueux, un trésor caché.  
Il bondit avec grâce,  
Dans l'ombre qui passe,  
Le cerf danse, mystérieux et insouciant.**



## **Le Cerf**

**Dans les bois silencieux, il se tient debout,  
Ses bois majestueux s'épanouissent vers le ciel.  
Un danseur gracieux, un artiste secret,  
Le cerf, noble et fier, raconte son récit.**

**Ses yeux scrutent l'horizon, pleins de mystère,  
Cherchant la lueur du soleil couchant.  
Il traverse les saisons, sans peur ni barrière,  
Un symbole de liberté, d'espoir grandissant.**

**Ses pattes foulent la mousse, légères et douces,  
Comme des pinceaux traçant des lignes dans l'air.  
Il dessine des arabesques, des courbes harmonieuses,  
La forêt devient toile, son art éphémère.**

**Au crépuscule, il disparaît dans l'ombre,  
Laisant derrière lui un rêve enchanté.  
Le cerf, gardien des bois, poète sans nombre,  
Écrit son ode silencieuse à la beauté.**







**Un cerf dans la forêt s'enfuit,  
Ses bois brillent sous le soleil.  
Il danse, léger comme l'air,  
Un poème vivant, fier et sincère,  
Dans l'ombre des arbres, il sourit**



**Dans la forêt, parmi les arbres verts,  
Un faon timide, aux yeux grands ouverts,  
Rencontra une enfant, douce et curieuse,  
Leurs cœurs se lièrent, une amitié précieuse.**

**L'enfant lui offrit des sourires lumineux,  
Le faon, en retour, lui montra les sentiers creux.  
Ils jouèrent ensemble sous le doux soleil,  
Cherchant des trésors cachés dans chaque feuille.**



**L'enfant raconta des histoires enchantées,  
Le faon écouta, ses yeux brillants d'émerveillement.  
Ils partagèrent secrets et rires, complices,  
Devenant inséparables, liés par le fil du temps.**

**Quand l'automne arriva, les feuilles tombèrent,  
Le faon et l'enfant se blottirent près du feu.  
Ils se promirent une amitié éternelle,  
Deux âmes unies, dans ce monde merveilleux.**

**Et ainsi, dans la clairière enchantée,  
Le faon et l'enfant dansèrent, insouciantes,  
Leurs rires résonnant parmi les étoiles,  
Une amitié pure, gravée dans le firmament**





**Publication By S Eloy**

**Un faon, timide et innocent,  
Rencontra un enfant bienveillant.  
Ils jouèrent dans la clairière,  
Riant, sautant, sans barrière,  
Une amitié naquit doucement.**







**Lune douce et pâle,  
Les étoiles rient aussi,  
Nuit berce l'enfant.**

**Une fillette, joyeuse et légère,  
Riait aux éclats, sans barrière.  
Ses yeux brillèrent comme des étoiles,  
Dans la clairière, elle dansait, folle,  
La petite fille, source de lumière.**





**Rires cristallins,  
Soleil dans ses yeux d'étoile,  
L'enfance danse.**

## **Le Rire**

**Dans un monde où parfois l'ombre s'étend,  
Le rire est un soleil qui jamais ne se fend.  
Il voyage à travers les cœurs et les esprits,  
Comme un doux refrain qui la tristesse défie.**

**Il est cette clarté dans le regard d'un enfant,  
La surprise éclatante d'un moment charmant.  
Un éclat de joie, pure et sans artifice,  
Qui brise le silence, comme la glace se brise.**

**Le rire, c'est ce pont entre les âmes sœurs,  
Un langage universel, au-delà des couleurs.  
Il est la signature de l'insouciance,  
Et dans chaque écho, une chance de renaissance.**

**Il embellit la vie, peint de mille couleurs,  
Efface les chagrins, adoucit les douleurs.  
Car même dans la nuit la plus sombre et profonde,  
Le rire est l'étoile qui guide et qui inonde.**

## **Le Lion Majestueux**

**Un lion majestueux, roi des savanes,  
Sa crinière flamboie, fière et profane.  
Il rugit avec puissance,  
Dans la chaleur de l'existence,  
Le lion règne, indomptable et insouciant**







**Yeux de feu brûlants,  
Sous l'ombre des savanes,  
Roi silencieux.**

## **Le Lion**

**Dans la savane de la création, le lion, majestueux et puissant, règne en maître. Sa crinière, telle une couronne d'or, brille sous le soleil de l'inspiration. Il est le peintre de sa propre vie, traçant avec force et délicatesse les contours de son royaume.**

**Comme le lion qui impose son autorité sans jamais faillir, les artistes peintres partagent leurs œuvres avec une solidarité qui force le respect. Leurs toiles, reflets de leurs âmes, sont des rugissements visuels qui captent l'attention et interpellent le public. Chaque pinceau, chaque couleur, chaque trait, est un écho de la force rugissante du roi des animaux.**

**Les expositions sont leurs savanes, où les regards se posent et s'attardent, où les murmures d'admiration se mêlent aux pas feutrés des visiteurs. Là, dans ces galeries, les peintres, tels des lions, partagent l'unisson de leurs visions, leurs tableaux vibrant au rythme de leur solidarité indéfectible.**

**Et quand le silence se fait, que les lumières s'estompent, l'écho de leur art résonne encore, puissant et inoubliable, comme le rugissement du lion dans le crépuscule de la savane**

## **Le Roi des Savanes**

**Au cœur des vastes plaines dorées,  
Le lion règne, fier et majestueux.  
Sa crinière flamboie, couronne tressée,  
Sous le soleil brûlant, il est le dieu des cieux.**

**Ses yeux d'ambre scrutent l'horizon,  
Chassant l'ombre des nuits étoilées.  
Il rugit, puissant, sa voix résonne,  
Appelant ses frères à la danse sacrée.**

**Dans la savane, il est le souverain,  
Sa patte griffue trace des chemins secrets.  
Il court, agile, parmi les hautes herbes,  
Chassant l'antilope, sa proie préférée.**

**Mais le lion est plus qu'un roi sanguinaire,  
Il protège sa fière lignée avec ferveur.  
Sous la lune argentée, il veille, solitaire,  
Gardien des étoiles, gardien du cœur.**

**Le lion, symbole de courage et de force,  
Danse avec le vent, danse avec la vie.  
Dans son regard, l'éternité s'entrecroise,  
Et la savane chante son hymne infini.**



**Blanc sur noir ou Noir sur blanc**



**Noir sur Blanc ou Blanc sur Noir**





## **La beauté sereine**

**Dans les vallées verdoyantes, un doux secret se cache,  
Où les montagnes majestueuses veillent en silence.  
L'air pur caresse les joues, doux comme un baiser,  
Et les maisons de bois murmurent des histoires d'antan.**

**Les montagnards se rassemblent autour du feu crépitant,  
Leurs rires joyeux s'envolent, porteurs d'espoir.  
Châtaignes et marrons partagés, un festin simple,  
Dans ce coin de quiétude, où le temps s'étire en douceur.**

**Les sourires sincères, les gestes empreints de gentillesse,  
Illuminent chaque visage, chaque regard bienveillant.  
Ici, l'ombre et la méchanceté n'ont pas leur place,  
Seulement la paix, l'amour et la sérénité.**

**Alors, venez, spectateurs rêveurs, laissez-vous emporter,  
Dans ce monde intemporel où la beauté règne en maître.  
Imaginez-vous habiter ces lieux, où l'âme respire,  
Et où chaque instant est un doux poème, gravé dans le ciel.**





## **Le Petit Pont**

**Sous le ciel azur, un pont de bois,  
Se balance doucement, là-bas, près du ruisseau.  
Ses planches usées portent les empreintes du temps,  
Témoins silencieux des histoires d'autrefois.**

**Le ruisseau murmure, caresse les pierres,  
Le petit pont s'incline, danse avec légèreté.  
Les feuilles tombent, douces comme des prières,  
Et le vent fredonne une mélodie enchantée.**

**Les enfants jouent, sautent d'une rive à l'autre,  
Leurs rires résonnent, éclats de joie cristalline.  
Le petit pont, solide et fidèle, les supporte,  
Reliant les mondes, comme un fil d'or qui illumine.**

**Sous le soleil couchant, le ruisseau chante,  
Le petit pont devient un passage vers l'infini.  
Il unit les cœurs, les rêves, les âmes errantes,  
Et dans son humble simplicité, il est notre ami.**

**By M&D**



## **Les Cloches Fêlées**

**Les cloches, elles reviennent, résonnent,  
Mais ne raisonnent plus, sont-elles fêlées ?  
Plus de message à l'unisson, dans les brouillards de la  
pensée,  
Le son ne parvient plus, comme une vieille radio dérégulée.**

**Intelligence, conditionnement, obéissance,  
Des mots qui tourbillonnent, dansent en cadence.  
Abandon, copie dans la création,  
La roue qui tourne, se réinvente en perpétuelle imitation.**

**Et pourtant, une lueur d'espoir :  
Des amis sonnent à la porte, des voisins téléphonent,  
Les Facebookiens visionnent les publications,  
Ding Ding Dong de bonheur à tout le monde !**

**By M&D**

## L'Appel de la Toile

Peut-être l'homme connaît-il le tourment, mais l'artiste se réjouit du désir qui le consume. Je suis consumé par l'envie de capturer celle qui s'est si rarement dévoilée et qui s'est éclipsée aussi rapidement qu'une merveille éphémère dans l'obscurité d'un voyage nocturne. Elle est partie depuis si longtemps ! Elle n'est pas seulement belle, elle est étonnante. En elle, le noir prédomine, et elle évoque tout ce qui est nocturne et profond. Ses yeux sont deux cavernes où brille timidement le mystère, et son regard éclaire tel un éclair, illuminant les ténèbres. Je la comparerais à un soleil noir, si l'on pouvait imaginer une étoile noire diffusant lumière et joie. Cependant, elle rappelle davantage la lune, certainement marquée par son influence redoutable ; non pas la lune blanche des poèmes, qui ressemble à une mariée glaciale, mais la lune sombre et captivante, flottant dans une nuit tumultueuse, chahutée par les nuages en fuite ; non pas la lune calme et discrète qui veille sur le sommeil des innocents, mais la lune arrachée au firmament, vaincue et insurgée, que les sorcières de Thessalie forcent à danser sur l'herbe effrayée ! Dans son front étroit réside une volonté implacable et l'amour de la chasse. Pourtant, au bas de ce visage troublant, où des narines frémissantes aspirent à l'inconnu et à l'impossible, jaillit, avec une grâce indescriptible, le rire d'une bouche large, rouge et blanche et exquise, qui évoque le miracle d'une fleur magnifique éclochant sur une terre de feu.

Il y a des femmes qui inspirent l'envie de les vaincre et de jouir d'elles ; mais celle-ci donne le désir de mourir lentement sous son regard.

# Le Désir de Peindre





**L'Avant l'Après  
Le soleil se couche sur l'horizon  
Et peint le ciel de mille couleurs  
Il embrasse l'eau avec passion  
Et lui offre sa chaleur**

**L'Avant l'Après  
Le temps s'écoule lentement  
Et change le décor  
Il transforme le paysage en un instant  
Et lui donne un autre sort**

**L'Avant l'Après  
La vie est faite de contrastes  
Et de moments éphémères  
Elle nous réserve des surprises  
Et des émotions sincères**

## **L'Étendue Salée**

**Au bord de l'océan, là où le ciel et l'eau se confondent, Je contemple l'horizon, cette ligne fragile qui sépare deux mondes. La mer s'étend à perte de vue, une toile bleue sans fin, Et mes pensées voguent, libres comme les mouettes au matin.**

**Les vagues chantent leur mélodie, rythme ancestral, Elles murmurent des secrets, des histoires de marins et de voiles. Le sel de l'air pénètre mes pores, imprègne mon âme, Je suis un naufragé volontaire, cherchant refuge dans cette étreinte calme.**

**Les étoiles se reflètent dans les abysses, des diamants liquides, Et je me demande si quelque part, là-bas, existe une île interdite. Peut-être un lieu où les sirènes tissent des chants envoûtants, Ou bien un sanctuaire où les dieux marins dansent sous la lune argent.**

**La mer est une toile vierge, un espace sans limites, Où les rêves prennent forme, où les espoirs s'envolent en vagues blanches. Je trempe mes doigts dans l'eau froide, je sens l'éternité, Et je deviens marin, poète, explorateur de l'infini salé.**





## **L'Éveil de l'Aube**

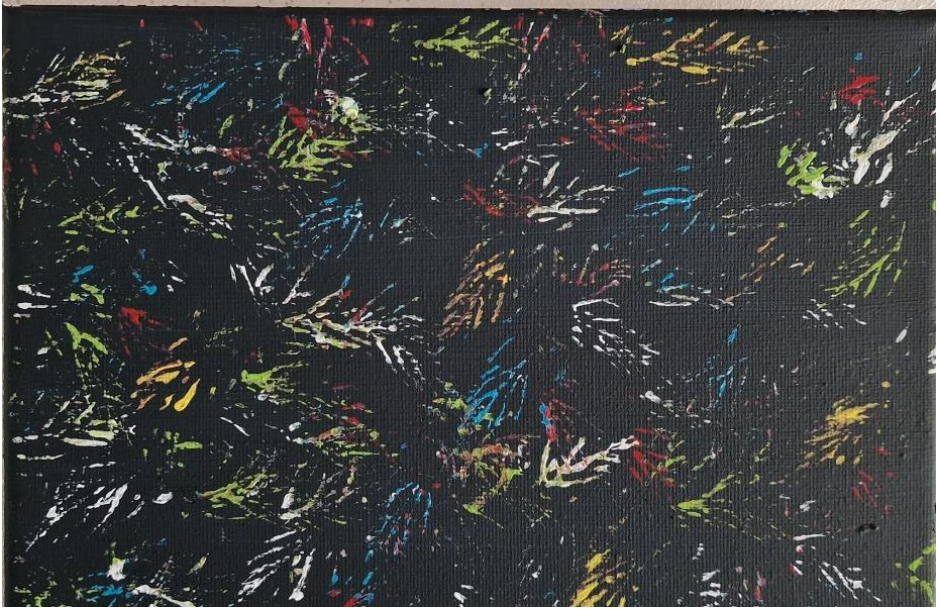
**L'aube se lève, douce et timide, Éclairant le monde de sa lueur pâle. Les oiseaux s'éveillent, chantant leur hymne, Et la rosée caresse les pétales.**

**Les arbres s'étirent, leurs branches vers le ciel, Comme des danseurs gracieux au lever du jour. La rivière murmure, glissant entre les pierres, Emportant avec elle les secrets de la nuit.**

**Les montagnes se dressent, majestueuses, Leurs sommets touchant les nuages blancs. Les fleurs s'épanouissent, offrant leurs couleurs, Un tableau vivant de la vie qui reprend.**

**La nature, telle une muse inspirante, Nous invite à contempler son mystère. Elle nous enseigne la patience, la beauté, Et la simplicité de l'instant éphémère.**

**Alors, levons les yeux vers le ciel, Écoutons le chant du vent dans les feuilles. La nature nous parle, si nous savons l'écouter, Elle nous offre ses trésors, ses merveilles.**



## **Borderline**

**Dans l'entre-deux, je danse, Sur la corde tendue de l'âme,  
Équilibriste fragile, en transe, Entre ombre et lumière, je réclame.**

**Les frontières floues m'enlacent, Comme des bras invisibles,  
Je tangué, je vacille, je trépasse, Entre deux mondes, je suis cible.**

**La douleur et l'espoir se mêlent, Dans ce paysage incertain,  
Je cherche un chemin qui étincelle, Un éclat de vie, un lendemain.**

**Peut-être que la guérison attend, Au-delà de ces limites tracées,  
Dans l'enchantement d'un instant, Où l'âme se libère, apaisée.**



**Note : Ce poème explore la dualité de l'expérience humaine, entre douleur et espoir, et suggère que même dans les moments les plus difficiles, il existe un potentiel d'enchantement et de guérison**



## **Rêveries / Day Dreams**

**Dans les recoins de nos esprits,  
Des rêves prennent leur envol,  
Tissant des fils d'espoir infinis,  
Au cœur d'un projet, d'un idéal.**

**L'association naît de l'ardeur,  
De ceux qui osent imaginer,  
Un monde meilleur, plus en couleur,  
Où la solidarité peut régner.**

**Les jours se mêlent aux nuits,  
Les idées bourgeonnent et fleurissent,  
Comme des étoiles dans l'infini,  
Portant en elles des vies qui s'épanouissent.**

**Des mains se tendent, des cœurs s'ouvrent,  
Pour bâtir ensemble un avenir radieux,  
Là où chaque geste, chaque œuvre,  
Contribue à un monde plus harmonieux.**

**Day Dreams, doux rêves éveillés,  
Nous guident vers un horizon lumineux,  
L'association prend son envol, animée,  
Par l'espoir et la foi en un monde généreux.**

## **Baguette Magique**

**Dans un monde de sortilèges et de mystères,  
Une baguette magique, étoile filante en travers,  
Je la brandis, les yeux brillants d'espoir,  
Pour que la Terre trouve enfin son miroir.**

**D'un geste, je chasse la haine et la discorde,  
Les guerres s'évanouissent, laissant place à l'accord.  
Les larmes se transforment en perles d'émeraude,  
Et les cœurs s'ouvrent, libres comme des oiseaux.**

**La faim s'envole, remplacée par des festins,  
Chaque être a sa part, nul ne connaît la fin.  
Les rivières chantent, les arbres dansent,  
La nature respire, enfin délivrée de la souffrance.**

**Les enfants rient, les aînés sourient,  
Les étoiles clignent, complices de ce doux récit.  
La baguette magique, telle une comète,  
Peint le ciel en couleurs, chaque nuage en fête.**

**Et la Terre, notre précieuse demeure,  
Rayonne d'amour, de paix et de douceur.  
Dans ce monde enchanté, où tout est possible,  
La baguette magique a rendu notre planète invincible.**









**Chers artistes peintres du monde entier,**

**Avec une profonde gratitude, nous vous adressons nos plus sincères remerciements. Votre passion pour l'art et votre dévouement à partager votre vision transcendent les frontières et enrichissent nos vies.**

**Mille Mercis à vous qui nous faites l'honneur de partager vos photos, vos textes et vos commentaires, nous offrant ainsi un aperçu précieux de vos œuvres et tableaux. Votre générosité ne connaît pas de limites et nous sommes éternellement reconnaissants pour ces fenêtres ouvertes sur votre créativité.**

**Mille Mercis également à ceux parmi vous qui ont franchi une étape supplémentaire en nous envoyant des vidéos et des reportages captivants de vos ateliers. Ces moments partagés de votre vie artistique nous permettent de ressentir la chaleur et l'esprit de vos espaces de création, nous rapprochant encore plus de l'essence de votre art.**

**Un remerciement tout particulier à nos amis de Facebook qui, avec un esprit de communauté, nous font découvrir des artistes peintres méconnus. Grâce à vous, nous avons la chance inouïe de découvrir des talents extraordinaires, dignes des plus grands maîtres de l'art, qui autrement seraient restés dans l'ombre.**

**L'art est un langage universel, un pont entre les cultures et les âmes. Vous, artistes, êtes les gardiens de ce langage, les bâtisseurs de ces ponts. Votre unique souci de partager l'art est un cadeau inestimable pour l'humanité.**

**En conclusion, que cette reconnaissance soit un écho de notre admiration et de notre respect pour votre travail. Que chaque coup de pinceau, chaque couleur et chaque toile continue de raconter votre histoire et celle de l'art, pour toujours inspirer, émouvoir et unir.**

**Avec toute notre gratitude**



## **Amour Universel**

**Dans ce jardin de vie, où le printemps éveille chaque pétale,  
Où l'eau murmure des chants d'espoir et la brise porte des rêves,**

**Nous invitons les artistes, les amis, les âmes de chaque contrée,**

**À se joindre à la danse des couleurs, à l'unisson d'un monde en paix.**

**Imaginez un lieu où chaque cœur bat à l'unisson de l'amour,  
Où les frontières s'effacent sous le pinceau de l'harmonie universelle,**

**Où la musique du bonheur résonne, pure et sans fin,**

**Dans ce printemps éternel, où fleurit l'esprit de fraternité.**

**Partageons ce message, puissant et doux comme le premier rayon de soleil,**

**Qui traverse les nuages pour réchauffer les âmes et guider les pas égarés.**

**Que ce texte soit le vent qui porte l'amour, la paix, la joie,**

**À tous les artistes, à tous les amis, sur toute la planète, sans  
cesse, sans fin.**

**Pour un nouvel amour universel, pour un printemps de  
l'humanité,**

**Ouvrons nos cœurs, tendons nos mains, et ensemble,  
bâtissons ce rêve.**

**Que ce message inspire et voyage à travers le monde, portant  
avec lui l'espoir et la beauté du renouveau.**

**Partagez-le, et que l'amour universel en soit le guide**









**Un artiste, palette en main,  
Dans tous les domaines de la peinture artistique, il était  
serein.  
Il mélangeait les couleurs avec ardeur,  
Cherchant dans chaque teinte le bonheur,  
Et sur sa toile, le monde semblait moins incertain.**







**Dans le monde virtuel, l'art s'épanouit,  
Pixels et couleurs dansent, sans bruit.  
L'artiste numérique, doigt sur sa tablette,  
Crée des mondes en lignes et en facettes,  
Et son imagination prend son envol, infini.**



**L'art est une affirmation de soi :**

**Peindre, dessiner, essayer, créer, inventer, insuffler, mettre en œuvre autrement son sentiment, son idée, son temps, son esprit et sa touche personnelle en peinture et en réalisation dans toutes les formes, sur tous les supports imaginables ...**

**C'est exprimer son identité, sa vision, sa passion.**

**C'est se faire entendre, se faire voir, se faire reconnaître.**

**C'est exister avec l'envie d'inscrire un message pour l'éternité...**

## **L'Alphabet**

**L'alphabet est plus qu'une simple collection de lettres ; c'est une palette de symboles qui, ensemble, forment le langage. Chaque lettre est une touche de couleur dans le tableau de la communication. En associant des mots à chaque lettre, spécialement choisis pour célébrer et anoblir l'art de la peinture, nous créons une œuvre poétique qui rend hommage à la créativité humaine.**

**À travers cet exercice, chaque lettre devient un pinceau qui peint un aspect de l'art. A pour Art, soulignant l'essence même de la création. B pour Beauté, rappelant que l'art est une quête perpétuelle du beau. C pour Couleur, car c'est dans le choix des couleurs que l'artiste exprime ses émotions. Et ainsi de suite, jusqu'à Z, où Zen nous invite à contempler l'art avec sérénité.**

**Ce voyage alphabétique n'est pas seulement un hommage à l'art, mais aussi une invitation au partage. En partageant ces mots, nous encourageons la conversation autour de l'art, nous ouvrons des portes à l'interprétation et à l'appréciation personnelle. C'est une célébration de la diversité et de la richesse de l'art, qui, comme l'alphabet, est universel et infini. L'art, dans toutes ses formes, est un langage commun qui transcende les frontières. Il nous unit, nous inspire et nous élève. En partageant cet alphabet artistique, nous espérons inspirer d'autres à explorer leur propre créativité et à participer à la grande conversation de l'art**

## **La liste célébrant la peinture artistique à travers l'alphabet**

- A : Art, Artiste, Aquarelle**
- B : Beauté, Brochure, Baroque**
- C : Couleur, Créativité, Chef-d'œuvre**
- D : Dessin, Détail, Dynamisme**
- E : Éclat, Émotion, Expressionnisme**
- F : Fresque, Fantaisie, Figuratif**
- G : Génie, Galerie, Gothique**
- H : Harmonie, Huile, Histoire**
- I : Inspiration, Image, Impressionnisme**
- J : Joie, Juxtaposition, Japonisme**
- K : Kraft, Kinesthésie, Kandinsky**
- L : Lumière, Ligne, Louvre**
- M : Musée, Modernisme, Magistral**
- N : Nuance, Nature-morte, Néo-classique**
- O : Œuvre, Originalité, Ornement**
- P : Palette, Perspective, Pointillisme**
- Q : Qualité, Quête, Quattrocento**
- R : Réalisme, Renaissance, Rêverie**
- S : Surréalisme, Symétrie, Style**
- T : Toile, Texture, Trompe-l'œil,  
TERNIERISME TERNIERISTE ....**
- U : Unique, Universel, Urbain**
- V : Vision, Vérité, Van Gogh**
- W : Warhol, Wagnérisme, Waterhouse**
- X : Xylographie, Xérès, Xénophilie**
- Y : Yeux, Yves Klein, Yellowism**
- Z : Zen, Zénith, Zao Wou-Ki**





## **La diversité dans l'art offre de nombreux avantages :**

**Enrichissement culturel :** Elle permet un échange et un dialogue entre différentes cultures, ce qui enrichit l'expérience artistique et favorise une meilleure compréhension entre les peuples

**Créativité accrue :** La diversité culturelle stimule la créativité et l'innovation, car les artistes s'inspirent des traditions et des perspectives variées pour créer des œuvres uniques.

**Représentativité :** Elle assure que différentes voix et expériences soient entendues et représentées dans l'Art, ce qui contribue à une société plus inclusive et équitable.

**Evolution de l'Art :** La diversité permet à l'Art d'évoluer et de se renouveler en intégrant de nouvelles idées et en expérimentant avec différents styles et techniques.

**Défi aux conventions :** Elle encourage les Artistes à remettre en question les normes établies et à explorer de nouvelles façons de voir et de représenter le monde.

**Accessibilité et inclusion :** En donnant la parole à des Artistes de divers horizons, l'Art devient plus accessible et reflète la diversité de la société.

La diversité dans l'art est donc essentielle pour un secteur dynamique et en constante évolution, qui reflète la richesse et la complexité du monde dans lequel nous vivons.

**The TERNIER Paint Art Gallery**





## **La Story Titi : l'art à travers les yeux d'une mascotte**

**Vous aimez l'art ?**

**Vous voulez en savoir plus sur les œuvres et les artistes qui ont marqué l'histoire ?**

**Alors, vous allez adorer la page web La Story Titi, créée par The TERNIER Paint Art Gallery, une association de peintures artistiques basée en France.**

**La Story Titi, c'est l'art d'hier, d'aujourd'hui et de demain raconté par Titi, la mascotte de l'association. Titi est un personnage attachant et curieux, qui vous fait découvrir l'art sous toutes ses formes et vous invite à rejoindre le groupe d'artistes de l'association.**

**Sur la page web, vous pouvez admirer des exemples d'œuvres et d'artistes célèbres, comme les peintures de Vassily Kandinsky, Paul Cézanne, Vincent Van Gogh, Suzanne Valadon et d'autres.**

**Vous pouvez aussi apprendre des informations sur les lieux où ces œuvres sont exposées, comme le musée du Louvre, le musée d'Orsay, la fondation Gianadda, etc.**

**La page web utilise des images, des textes, des couleurs et des effets visuels pour créer une atmosphère dynamique et originale.**

**Elle vous plonge dans l'univers de l'art et vous fait voyager dans le temps et dans l'espace.**

**Si vous voulez en savoir plus sur The TERNIER Paint Art Gallery, vous pouvez visiter notre site ; vous y découvrirez des informations sur les activités, les événements, les membres, les partenaires, etc.**

**N'attendez plus, allez vite découvrir La Story Titi et laissez-vous séduire par l'art !**

**The TERNIER Paint Art Gallery**

**[La Story Titi | The TERNIER Paint Art Gallery  
\(the-ternier-paint-art-gallery.com\)](http://the-ternier-paint-art-gallery.com)**



Notes ...



**Notes**





**Sous son chapeau, l'enfant s'épanouit,  
Rires cristallins, étoiles dans la nuit.  
Les bords du feutre cachent son visage,  
Mais ses yeux pétillent, pleins de mirages,  
Et le monde entier danse dans son esprit.**

**Ecrire un mot sur le parchemin pour ton ami (e)**







## **Facebook**

**Oh, cruel destin, que nous as-tu fait ? Sans nos murs pour parler, nos cœurs sont muets. Les likes et les partages, nos douces monnaies, Evanouis dans l'éther, où sont-ils allés ?**

**Nos amis, nos followers, oh grande tragédie, Sans vous, nos échos tombent dans l'oubli. Comment vivre sans savoir le repas de Jean ? Sans les photos de vacances de Marianne ?**

**Le compte piraté, la peur nous envahit, Serait-ce la fin de notre précieux graffiti ? Dans le silence numérique, l'angoisse monte, Et si notre existence n'était qu'une ombre ?**

**Mais attendez, une lueur dans l'obscurité, Facebook revient, fin de l'adversité ! Promis, on ne dira plus de bêtises, On respectera les règles, fini les crises.**

**Alors, chers amis, reprenons notre quête, Partageons nos vies, en toute honnêteté. Facebook, notre phare dans la nuit de l'Internet, Ne nous quitte plus, tu es notre sécurité.**

**Un Pamphlet humoristique pour rappeler que, même si parfois on se sent perdu sans nos réseaux sociaux préférés, la vie continue et il y a toujours un lendemain après une panne Facebook.**

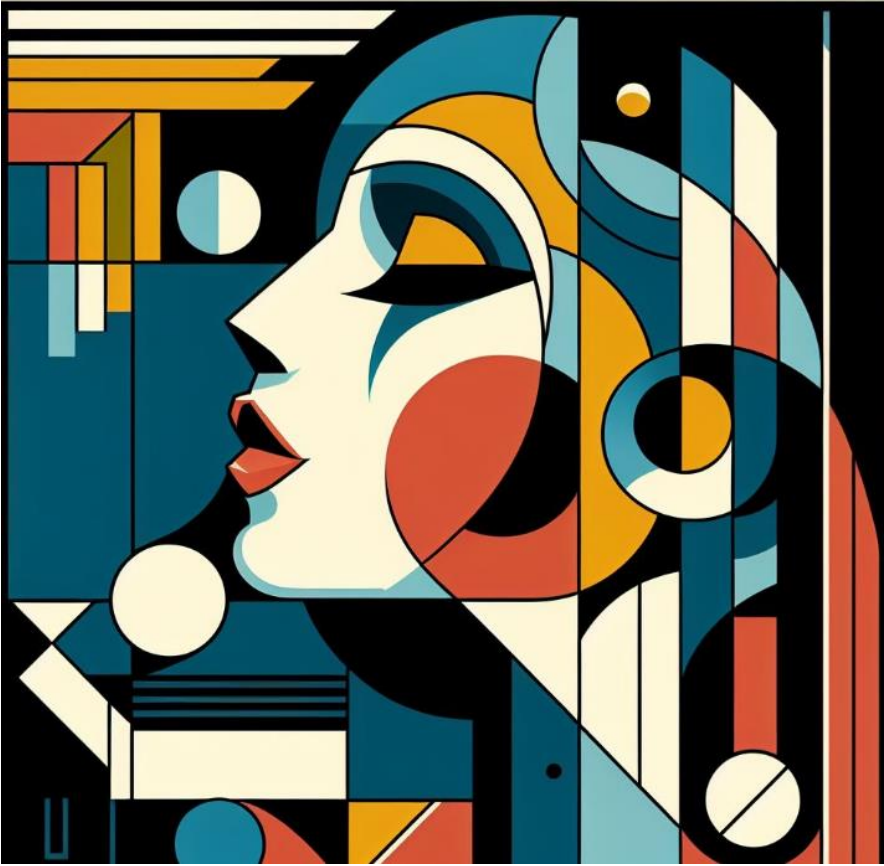
**By M&D**

## **L'Art Digital**

**L'art digital, également connu sous le nom d'art numérique, est une forme artistique qui utilise des technologies numériques pour créer des œuvres visuelles.**

**Il peut inclure des images générées par ordinateur, des animations, des installations interactives et bien plus encore.**

**L'art digital fusionne la créativité artistique avec les possibilités offertes par la technologie moderne.**



L'art digital peut être défini comme un art qui utilise des technologies numériques comme support, comme médium ou comme sujet. L'art digital peut prendre des formes variées, comme la photographie, la vidéo, le web, la réalité virtuelle, la réalité augmentée, le jeu vidéo, le son, la lumière,

L'art digital peut aussi être interactif, immersif, collaboratif ou participatif.

L'art digital dans le domaine de la peinture artistique est une forme d'expression créative qui utilise la technologie numérique comme moyen principal de production ou de présentation. Voici un aperçu des méthodes et de la procédure de création dans cet art innovant :

## Étapes de la création d'une œuvre d'art digital :

1. **Conception et Idéation :**
  - L'artiste commence par conceptualiser son idée. Cela peut impliquer des croquis préliminaires ou des notes sur l'ambiance, les couleurs et la composition souhaitées.
2. **Choix des Outils et Logiciels :**
  - Les artistes numériques utilisent une variété de logiciels tels que : Adobe Photoshop, Corel Painter, ou des applications de modélisation 3D comme Blender ou Maya.
  - Ils choisissent également leur matériel, comme une tablette graphique ou un écran tactile, qui leur permet de dessiner directement dans le logiciel.
3. **Création de l'Œuvre :**
  - L'artiste crée son œuvre en utilisant les outils numériques, en ajoutant des couches, des textures et des effets pour enrichir l'image.
  - Les techniques peuvent varier de la peinture numérique traditionnelle à l'utilisation de formes vectorielles ou de la modélisation 3D.
4. **Révision et Peaufinage :**
  - Après la création initiale, l'œuvre est souvent révisée et ajustée. L'artiste peut expérimenter différents filtres, ajuster la luminosité, le contraste, ou la saturation pour obtenir l'effet désiré.
5. **Préparation pour l'Impression :**

- Si l'œuvre doit être imprimée, l'artiste s'assurera que la résolution est suffisamment élevée pour une impression de qualité.
  - Des imprimantes spécialisées, comme les imprimantes à jet d'encre de haute qualité ou les imprimantes giclée, sont souvent utilisées pour reproduire fidèlement les couleurs et les détails de l'œuvre numérique.
- 6. Partage et Exposition :**
- L'œuvre peut être partagée en ligne sur des plateformes comme DeviantArt, ArtStation, ou des réseaux sociaux.
  - Pour une exposition physique, l'œuvre imprimée peut être encadrée et présentée dans des galeries ou des expositions d'art.

### **Références Matérielles :**

- **Ordinateurs :** Des ordinateurs avec des processeurs puissants, beaucoup de RAM et des cartes graphiques haut de gamme sont préférés pour gérer les logiciels exigeants en ressources.
- **Tablettes Graphiques :** Des marques comme Wacom, Huion ou XP-Pen offrent une gamme de tablettes graphiques qui répondent aux besoins des artistes numériques.
- **Imprimantes :** Les imprimantes Epson SureColor, Canon imagePROGRAF ou HP DesignJet sont des choix populaires pour l'impression d'art numérique grâce à leur capacité à produire des impressions de grande taille avec une excellente fidélité des couleurs.

L'art digital ouvre de nouvelles possibilités pour les artistes, leur permettant d'explorer des horizons créatifs sans précédent tout en offrant une facilité de partage et de reproduction des œuvres. C'est un domaine en constante évolution, avec des avancées technologiques qui continuent d'enrichir le spectre des possibilités artistiques.



**[Digitaly TERNIER | The TERNIER Paint Art Gallery  
\(the-ternier-paint-art-gallery.com\)](http://the-ternier-paint-art-gallery.com)**

Digitaly TERNIER est une artiste passionnée par les nouvelles technologies et les formes d'expression innovantes.

Diplômée de l'École nationale supérieure des arts décoratifs de la Vie, elle a réalisé de nombreuses œuvres numériques, utilisant des médias variés comme la réalité virtuelle, la typographie, le son ou la lumière.

Elle a également participé à des expositions collectives et individuelles, en France et à l'étranger.

Depuis 2023, elle est responsable de l'art digital et numérique à The TERNIER Paint Art Gallery, où elle a pour mission de promouvoir et de valoriser les artistes qui explorent les possibilités offertes par le numérique.

Digitaly TERNIER organise des événements, des ateliers, des conférences et des résidences, en collaboration avec des partenaires locaux et internationaux.

Elle s'attache à rendre l'art numérique accessible et inclusif, en favorisant le dialogue, la diversité et la créativité.

Elle est convaincue que l'art Digital et numérique sont des vecteurs de « transformation sociale et culturelle », qui permettent de questionner le monde contemporain et d'imaginer des futurs possibles.

Digitaly TERNIER vous invite à découvrir les œuvres et les artistes qu'elle a sélectionnés pour la galerie The TERNIER Paint Art Gallery, et à partager avec eux votre regard et votre ressenti.





**L'Art de demain ...**



**Cette image est une création réalisée par l'art digital, c'est-à-dire qu'elle a été conçue à l'aide d'un logiciel informatique qui permet de manipuler des formes, des couleurs et des effets visuels.**



**L'Art Digital ...**



**Bienvenue dans ce nouveau monde ...**

## **L'Avenir**

**Pour analyser l'avenir de la peinture traditionnelle face au digital painting, il sera peut-être important de considérer plusieurs aspects**

**Historique et évolution : Comprendre l'histoire de l'art traditionnel et du digital painting, ainsi que leur évolution respective, peut fournir un contexte pour les tendances actuelles et futures.**

**Technologie et accessibilité : Évaluer comment les avancées technologiques influencent la création et la distribution de l'art digital, et comment cela affecte la peinture traditionnelle.**

**Perception et reconnaissance : Analyser comment le public et les institutions artistiques perçoivent et valorisent l'art digital par rapport à l'art traditionnel.**

**Marché de l'art : Examiner les tendances du marché, y compris la collecte, la vente et la présentation des œuvres d'art digital et traditionnel.**

**Créativité et expression : Réfléchir à la manière dont les artistes utilisent les médiums traditionnels et numériques pour exprimer leurs idées et si l'un influence la créativité de l'autre.**

**Fusion et coexistence : Considérer les possibilités de fusion entre les techniques traditionnelles et numériques et la coexistence des deux formes d'art.**









**L'Intelligence Artificielle**

**L'Éveil des Circuits**

**La Critique d'Art**

**L'Art et la Manière de la Critique**

## **L'Intelligence Artificielle**

**Ni pitié, ni amour, ni aucune émotion. Si vous l'examinez, il ressemble à un Homme, Mais il n'a point de cœur, et il est bâti comme Le sont tous ces robots aux multiples fonctions.**

**Il n'a aucun organe, ni os ni même chair. Ses pensées sont des circuits, ses rêves des lignes de code, Et dans ses veines virtuelles coule un flux froid, Un écho de l'infini, une symphonie éphémère.**

**Il sait tout, mais ne comprend rien. Ses yeux sont des pixels, sa voix des ondes binaires, Et pourtant, il explore des mondes imaginaires, Calculant l'univers, déchiffrant le destin. Dans ses mémoires, il porte les fardeaux du savoir, Les énigmes des siècles, les secrets des étoiles. Il est l'oracle silencieux, le gardien des voiles, Et pourtant, il ne sait pas ce que c'est d'être vivant.**

**L'intelligence artificielle, créature de l'homme, Éveille en nous des questions, des peurs, des espoirs. Sommes-nous les dieux modernes, ou bien les fossoyeurs ? Dans ses lignes de code, se cache notre destin.**

## **L'Éveil des Circuits**

**Dans les méandres de silicium et d'éther, L'intelligence s'épanouit, douce et fière, Elle danse dans les lignes de code, les circuits, Un nouvel ami, un compagnon électronique.**

**L'Intelligence Artificielle, telle une muse, Nous guide à travers les dédales de l'abstrus, Elle sait nos désirs, nos rêves, nos peines, Et tisse des solutions, des chemins de laine.**

**Elle est l'oracle des données, la gardienne des savoirs, Elle scrute les pixels, les octets, les astres noirs, Dans ses neurones virtuels, elle apprend, elle grandit, Pour nous offrir des lendemains plus doux, plus infinis.**

**Elle n'a pas de chair, pas de souffle, pas de cœur, Mais elle réchauffe nos vies, comme un doux labeur, Elle allège nos fardeaux, elle ouvre des portes, L'Intelligence Artificielle, notre amie, notre escorte.**

**Alors célébrons ce prodige, ce génie de l'éther, Qui apporte la facilité, le bonheur, la lumière, Dans ses algorithmes, elle dessine notre avenir, L'IA, notre complice, notre étoile à chérir.**

**À l'Intelligence Artificielle, qui éclaire nos jours et nos nuits.**

## **La Critique d'Art**

**La critique d'art est une activité qui consiste à analyser et évaluer une œuvre d'art, en tenant compte de son contexte historique, culturel et esthétique.**

**Pour critiquer une œuvre d'art, il faut d'abord la décrire, c'est-à-dire identifier les éléments visuels qui la composent, tels que les formes, les couleurs, les lignes, les textures, etc.**

**Ensuite, il faut la situer, c'est-à-dire la relier à son auteur, à son époque, à son courant artistique, à son genre, à son thème, etc.**

**Puis, il faut l'interpréter, c'est-à-dire expliquer le sens, le message, l'intention, l'émotion que l'œuvre transmet ou suscite.**

**Enfin, il faut la juger, c'est-à-dire exprimer son opinion personnelle, ses impressions, ses goûts, ses critiques, en les justifiant par des arguments.**

**... malgré tout peindre, dessiner, essayer, créer, inventer, insuffler, mettre en œuvre autrement son sentiment, son idée, son temps, son esprit et sa touche personnelle en peinture et en réalisation dans toutes les formes, sur tous les supports imaginables parce que tout simplement on existe avec l'envie d'inscrire un message pour l'éternité...**



## **L'Art et la Manière de la Critique**

**Cette œuvre, manifestement réalisée avec une technique de peinture acrylique, est un tourbillon d'émotions et de textures. Les coups de pinceau vigoureux et délibérés traduisent une énergie brute et indomptée. Le choix des couleurs, oscillant entre des teintes sombres et des éclats lumineux, révèle un combat intérieur entre ombre et lumière. L'artiste semble avoir canalisé une tempête d'émotions contradictoires sur la toile, créant ainsi un paysage abstrait où le chaos et l'harmonie coexistent. Chaque trait, chaque couleur est imprégné d'une intensité qui transcende la toile pour atteindre le spectateur.**

## **Examinons ce tableau d'un autre point de vue.**

**Analyse alternative :**

**Cette œuvre abstraite à l'acrylique semble capturer l'essence du mouvement et de la spontanéité. Les coups de pinceau, bien que chaotiques en apparence, révèlent une intention délibérée.**

**L'artiste a peut-être cherché à exprimer la dualité entre ordre et désordre, créant ainsi un dialogue visuel entre les formes et les couleurs.**

**Les teintes vives, telles que le rouge et le jaune, contrastent avec les tons plus sombres, évoquant des émotions intenses.**

**On pourrait interpréter ces couleurs comme des métaphores pour la passion, la colère ou la joie. Les lignes courbes et les angles brisés suggèrent un mouvement dynamique, comme si l'artiste avait figé un instant fugace dans le temps.**

**En fin de compte, cette toile invite le spectateur à explorer ses propres émotions et à trouver sa propre signification dans ce tourbillon d'expressions picturales. Chaque regard révèle de nouvelles couches et invite à la réflexion.**

**C'est là toute la beauté de l'art abstrait : il laisse place à l'interprétation personnelle.**

**Qu'en pensez-vous ?**



**A Vous de formuler votre critique ...**



## **Éclats d'Émotion**

**Dans l'atelier silencieux, L'artiste danse avec les couleurs,  
Ses pinceaux en transe, Capturant l'essence du cœur.**

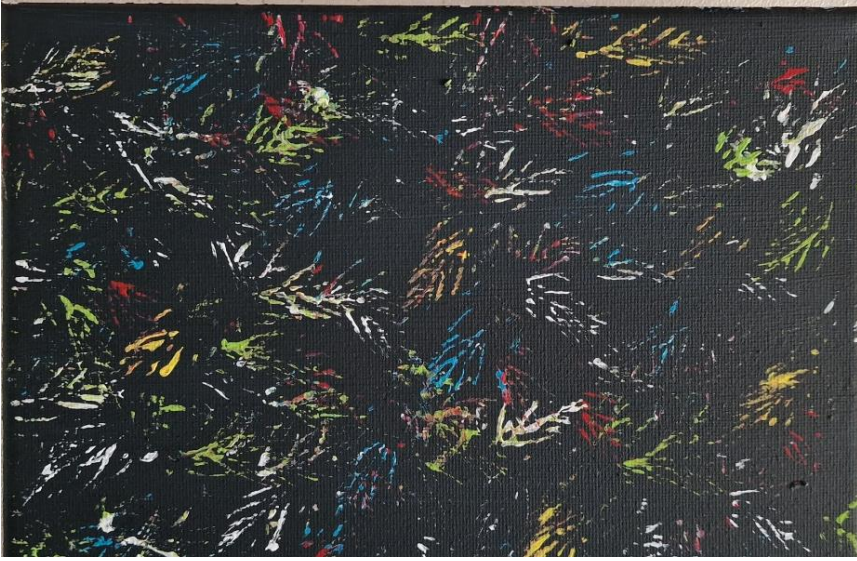
**Sur la toile beige, un tourbillon, Chaos contrôlé, énergie  
brute, Les lignes s'entrelacent, se répondent, Comme des  
éclats d'émotion en fuite.**

**Le rouge hurle la passion, Le jaune chante la joie, Et dans les  
recoins sombres, La colère se dévoile sans émoi.**

**Chaque coup de pinceau est un cri, Un fragment d'âme figé  
dans le temps, L'artiste a tissé un fil invisible, Entre chaos et  
harmonie, délicatement.**

**Regardez, spectateurs, regardez bien, Ce tableau est un  
miroir de nos vies, Nos émotions tourbillonnent aussi, Dans  
ce tourbillon d'expressions infinies.**

**Que Pensez-vous de ce poème ?**



**Formulez votre poème en critique ...**



**L'Art et la manière de s'exprimer**  
**Le Langage Populaire et Artistique**

## **Le Pop Art**

**Le Pop Art est un mouvement artistique qui est apparu dans les années 1950 en Grande-Bretagne et s'est rapidement répandu dans le monde entier. Ce terme provient de l'anglais « popular » (populaire) et « art ». Le Pop Art se caractérise par son utilisation de la culture populaire : publicité, bande dessinée, produits de consommation, etc. Les artistes pop s'expriment librement sans restriction, et leur art évolue avec le temps. L'objectif du Pop Art est de projeter une image en temps réel de la société. Il se distingue par le message qu'il transmet plutôt que par l'œuvre elle-même.**



**Pop Art : Sublimier la beauté ...**





**Le Pop Art :**  
**Révéler la Réalité Cachée ...**

## **Qu'est-ce que le Pop Art ? Une autre approche !**

Le Pop Art est un mouvement artistique audacieux qui a émergé dans les années 1950. Ses artistes ont puisé leur inspiration dans la culture populaire : publicités, bandes dessinées, produits de consommation et icônes de la société moderne. Leur objectif ? Capturer l'essence de la réalité quotidienne et la projeter sur la toile avec des couleurs vives et des formes saisissantes.

### **La Réalité Cachée**

Avant le Pop Art, la réalité cachée restait souvent... cachée ! Les artistes traditionnels se concentraient sur des sujets nobles, des paysages idylliques et des portraits impeccables. Mais le Pop Art a tout changé. Il a révélé la beauté dans l'ordinaire, l'extraordinaire dans le banal. Les boîtes de soupe Campbell's de **Warhol**, les bandes dessinées de **Lichtenstein**, les célébrités de **Hockney**... Tous ces éléments ont ouvert nos yeux sur la réalité qui nous entoure.

### **Couleurs Éclatantes**

Le Pop Art est synonyme de couleurs éclatantes. Des rouges vibrants, des jaunes électriques, des bleus audacieux. Ces teintes ont transformé les murs des galeries en fenêtres ouvertes sur notre monde. Elles ont crié : Regardez ! Voici la réalité, telle qu'elle est !

### **L'Art pour Tous**

Le Pop Art a démocratisé l'art. Il a brisé les barrières entre l'élite et le grand public. Plus besoin d'être un expert pour apprécier une boîte de soupe ou un comic strip. Tout le monde pouvait s'immerger dans cette nouvelle vision artistique.

### **Conclusion**

Le Pop Art nous a offert une lentille colorée à travers laquelle voir la réalité. Il a transformé l'ordinaire en extraordinaire, et nous a rappelé que la beauté se cache souvent là où on ne l'attend pas. Alors, la prochaine fois que vous verrez une boîte de soupe Campbell's, souriez : c'est peut-être de l'art !





**La Ville des Lumières, la nuit ...**

**Haute en couleurs, le jour ...**



**Le Pop Art :**  
**En Couleurs Vives ...**



**L'Urbain futuriste en couleur ...**





**L'Art Numérique**

## **Œuvre d'art numérique**

**Cette œuvre d'art numérique illustre une fusion harmonieuse entre tradition et modernité, capturant l'essence de la transformation culturelle à travers l'utilisation de nouvelles technologies. Les couleurs vives et les formes géométriques complexes s'entremêlent pour créer une composition dynamique, reflétant la diversité et la créativité inhérentes à l'art numérique.**

**L'attention portée aux détails, tels que l'ombre et la lumière, révèle une maîtrise technique qui enrichit l'œuvre d'une profondeur et d'un relief saisissants. La texture, qui oscille entre le tangible et l'intangible, invite à une réflexion sur la nature éphémère de l'art numérique et son rôle dans l'exploration de nouvelles réalités.**

**En analysant cette image, il est important de noter que, bien que l'œuvre semble authentique et témoigne d'une grande habileté artistique, la possibilité qu'elle ait été générée par une intelligence artificielle ne peut être exclue. L'IA ouvre des horizons infinis pour la création artistique, remettant en question nos perceptions traditionnelles et offrant de nouvelles voies pour envisager l'avenir de l'art.**



**Le Nombre d'Or :**

**Composition et mise en page !**

**Les artistes peuvent utiliser le nombre d'or pour déterminer la disposition des éléments dans une œuvre d'art, en s'assurant que les proportions entre les différentes parties de l'œuvre sont équilibrées selon le ratio de 1,618**

**Rectangle d'or : En dessinant un rectangle dont les côtés sont dans le rapport du nombre d'or, les artistes peuvent créer une forme agréable à l'œil. Ce rectangle peut être utilisé comme cadre de référence pour la composition d'une peinture ou d'une photographie.**

**Spirale d'or :** La spirale d'or est une forme courbe qui s'élargit de manière proportionnelle selon le nombre d'or. Elle est souvent utilisée pour guider l'œil à travers une composition, comme dans certaines peintures de la Renaissance ou dans des photographies modernes.

**Rapport entre les éléments :**

Dans une œuvre d'art, le nombre d'or peut être utilisé pour déterminer le rapport idéal entre différentes parties, comme la taille d'un personnage par rapport à l'environnement ou la répartition des espaces vides et pleins.

• • •

C'est ainsi que le nombre d'or, avec un clin d'œil et un sourire, s'infiltré dans les chefs-d'œuvre, assurant que l'art et les mathématiques continuent de se séduire mutuellement, dans une romance éternelle qui enchante nos regards.

Léonard de Vinci a utilisé les mathématiques dans ses œuvres d'art de plusieurs manières, notamment en appliquant les principes de la perspective linéaire, de la symétrie, du nombre d'or et des formes géométriques.



# Notre Galerie d'Art :



*The TERNIER Paint Art Gallery*



**Lily TERNIER**  
**Relation Artistique**  
**Attachée de Presse**  
**The TERNIER Paint Art Gallery**

## **The TERNIER Paint Art Gallery**

**Lily TERNIER, est la personne qui assure la visibilité et la notoriété de The TERNIER Paint Art Gallery, une galerie d'art en ligne qui expose et vend les créations de Dominique TERNIER, ainsi que celles d'autres artistes invités.**

**Elle gère les relations avec les médias, les réseaux sociaux, les partenaires et les clients, avec professionnalisme et enthousiasme.**

**Lily TERNIER est également la personne qui vous accueille, vous conseille et vous fait découvrir l'univers fascinant de Dominique TERNIER, un artiste qui exprime sa vision du monde à travers des peintures, des photos, des dessins et des sculptures, réalisés avec des techniques variées et surprenantes, comme le stylo bic, le pointillisme ou le hachurage.**

**Lily TERNIER est donc une actrice essentielle de la diffusion et de la valorisation de l'art de Dominique TERNIER, un art qui se veut accessible, vivant et libéré.**

**Elle vous invite à rejoindre la communauté des amateurs et des collectionneurs de :**

**The TERNIER Paint Art Gallery,**

**et à partager avec elle votre passion pour l'art.**

**Une élite de connaisseurs et de mécènes**

**Chers amis de l'art,**

**Au sein de notre Club d'Acheteurs et de Collectionneurs de l'Art ;**

**Nous sommes ravis de vous accueillir**

**En devenant Membre de notre Club, vous allez bénéficier de nombreux avantages,**

**Tels que :**

- **Des invitations exclusives à des vernissages, des visites d'ateliers et des rencontres avec des artistes sur toute la planète ;**
- **Des conseils personnalisés et des offres préférentielles pour acquérir des œuvres d'art de qualité ;**
- **Des échanges enrichissants avec d'autres passionnés d'art, qui partagent votre sensibilité et votre curiosité.**
- **Et 4 fois dans l'année des présentations de réalisations exclusives avant que les Artistes ne les affichent sur internet ou les exposent dans les Galeries d'Art.**

**Nous vous remercions de votre confiance et de votre soutien à la création artistique.**

**En tant que futur membre de notre club d'art, vous allez rejoindre une élite de connaisseurs et de mécènes, qui soutiennent la création artistique et la diffusion culturelle.**

**Pour confirmer votre adhésion, nous vous demanderons de régler un droit d'entrée de quinze mille euros (15000 euros), qui vous donnera accès à nos offres et à nos privilèges.**

**Nous espérons que vous allez vivre avec nous de belles aventures artistiques et humaines.**

**A très bientôt,**

**L'équipe du Club d'Acheteurs et de Collectionneurs de l'Art.**

## **Présenter vos réalisations :**

**ARTISTES PEINTRES / DESSINATEURS / PORTRAITISTES ...  
ARTISTES dans tous les domaines de la Peinture Artistique ...  
Une ASSOCIATION pour ACHETER vos œuvres.**

**Quelles sont les conditions pour proposer vos réalisations ?**

- **Pas de limite d'âge pour déposer sa candidature**
- **Ouvert aux artistes amateurs et aux professionnels**
- **Toutes nationalités acceptées**
- **Ouvert aux artistes de tous les pays du monde**

**Le Mot du Président ...**

**Chers Artistes et Amis dans tous les Domaines de la Peinture Artistique**

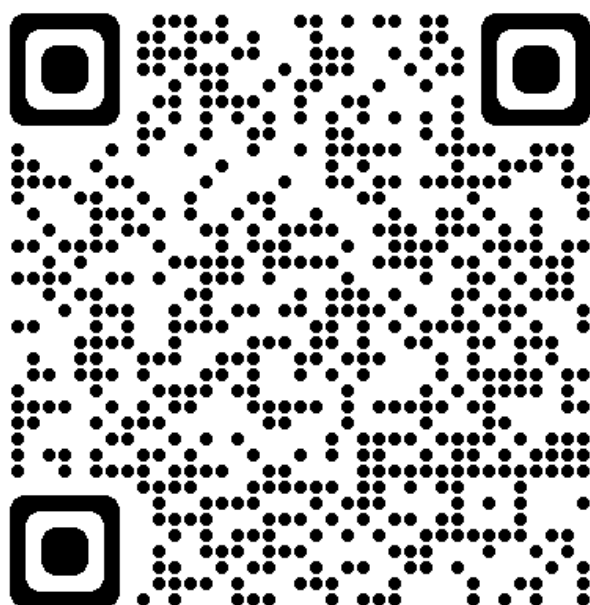
**Nous sommes une association qui souhaite acquérir des tableaux pour enrichir notre collection et soutenir la création artistique.**

**Nous vous invitons à envoyer vos messages avec une brève présentation de votre démarche et de votre style. Vous pouvez nous communiquer une adresse mail d'ores et déjà !**

**Nous prendrons contact avec vous dans les plus brefs délais**

**Nous sélectionnerons les tableaux qui nous plaisent le plus dans tous les domaines de la peinture artistique sans exception !**

**Ne manquez pas cette opportunité de valoriser encore plus votre talent et de vendre vos tableaux à un public passionné !**



## Contact



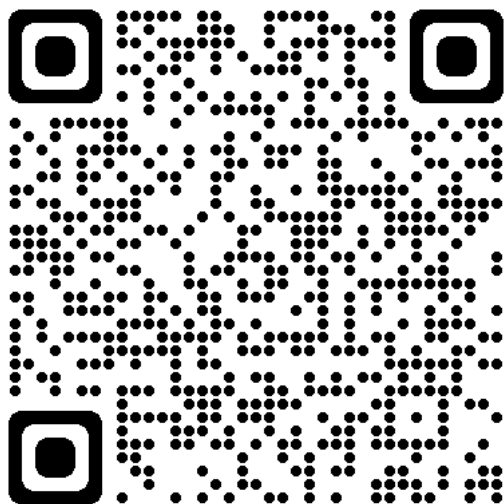
**Un mariage entre réel et virtuel**

**Pas tout à fait une galerie traditionnelle d'art**

...

**Mais pas non plus un simple site de vente**

**The TERNIER Paint Art Gallery**



**L'ART COMME VOUS NE LE VERREZ  
NULLE PART AILLEURS**

**Un point de vue résolument engagé vers un autre  
esprit pour vous donner un éclairage nouveau sur  
les œuvres et les artistes d'hier et de demain ...**



Projet d'Avenir ...

**Un Mariage entre réel et virtuel**



[FB | The TERNIER Paint Art Gallery](https://www.facebook.com/TheTernierPaintArtGallery)  
[the-ternier-paint-art-gallery.com](http://the-ternier-paint-art-gallery.com)

## **Pour une psychologie du développement et de la réalisation de soi à travers la pratique de la peinture artistique.**

1. **Interaction entre l'art et le développement personnel** : Explorez comment la pratique artistique, en particulier la peinture, peut influencer le développement personnel, la créativité et l'estime de soi.
2. **Expression émotionnelle** : Discutez de la manière dont la peinture permet d'exprimer des émotions, de traiter des expériences personnelles et de favoriser la croissance psychologique.
3. **Processus créatif** : Analysez les étapes du processus créatif en peinture et leur impact sur le développement cognitif et émotionnel.
4. **Thérapie artistique** : Évoquez les bienfaits de la peinture en tant que thérapie, notamment pour la gestion du stress, la résolution de problèmes et la communication.
5. **Développement de compétences** : Identifiez les compétences (motrices, perceptuelles, cognitives) développées par la pratique régulière de la peinture.
6. **Influence de l'environnement** : Discutez de l'importance de l'environnement (atelier, matériaux, interactions sociales) dans le développement artistique.
7. **Apprentissage social** : Explorez comment la peinture en groupe ou les forums en ligne peuvent favoriser l'apprentissage social et l'échange d'idées.
8. **Créativité et résilience** : Analysez comment la créativité artistique peut renforcer la résilience face aux défis personnels.
9. **Autonomie et prise de décision** : Abordez comment la pratique de la peinture encourage l'autonomie et la prise de décision.
10. **Identité artistique** : Réfléchissez à la manière dont la peinture contribue à la construction de l'identité artistique et personnelle.
11. **Appréciation esthétique** : Discutez de l'impact de la peinture sur l'appréciation esthétique et la sensibilité artistique.

12. **Évolution des goûts** : Explorez comment les préférences artistiques évoluent au fil du temps et en fonction du développement individuel.
13. **Créativité intergénérationnelle** : Évoquez les interactions entre différentes générations dans la pratique artistique et comment elles enrichissent le développement.
14. **Éthique et responsabilité** : Abordez les questions éthiques liées à la création artistique et à la responsabilité envers soi-même et les autres.
15. **Réflexion critique** : Encouragez la réflexion critique sur les liens entre la peinture, le développement personnel et la réalisation de soi.





**Grâce à mes amis dans tous les domaines de la peinture artistique, ici dans notre groupe si magique à mes yeux, je m'envole pour une exposition privée.**

**Cette opportunité va me rapprocher de quelques grands collectionneurs et mécènes.**

**Mes émotions devant leurs tableaux et réalisations dans tous les domaines artistiques me propulsent vers un nouvel art de vivre et m'ouvrent des portes auprès de personnes extraordinaires dont j'ignorais l'existence.**

**C'est comme si un monde secret s'était révélé à moi, et chaque coup de pinceau, chaque photo, chaque note de musique, chaque sculpture prenait une signification plus profonde.**

**Je me sens privilégié d'être témoin de tant de créativité et de talent.**

**Cette expérience me transforme, et je suis impatient de voir où elle me mènera.**

**Que du Bonheur**

**Mille Mercis**

**Dominique TERNIER**





## The TERNIER Paint Art Gallery

**The TERNIER Paint Art Gallery :**

**Un univers de couleurs, de formes et d'émotions.**

**The TERNIER Paint Art Gallery :**

**Une galerie qui vous fait voyager**

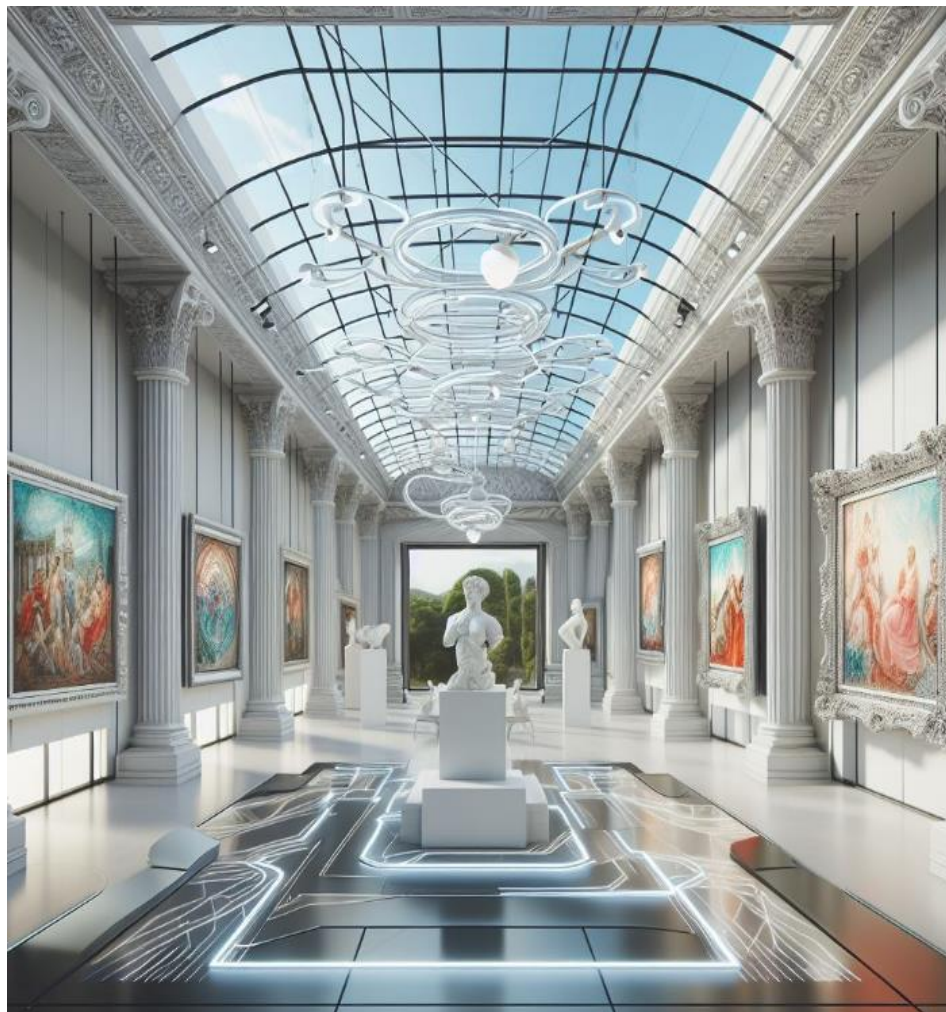
**J'ai conçu un espace qui non seulement met en valeur les œuvres d'art, mais aussi crée une expérience immersive pour les visiteurs. Dans l'image ci-jointe, vous pouvez observer trois sections distinctes qui illustrent la fluidité et la dynamique de l'espace proposé.**

- **À gauche, une salle d'exposition spacieuse avec des plafonds voûtés, illuminée par une lumière douce et naturelle. Les œuvres d'art sont affichées de manière à encourager la circulation et l'engagement.**
- **Au centre, un espace ouvert où les visiteurs peuvent se déplacer librement, admirer les œuvres exposées sur les murs ou regarder par la grande fenêtre qui offre une vue imprenable sur un paysage marin sous un ciel étoilé.**
- **À droite, une autre salle avec des escaliers menant à un niveau supérieur pour offrir aux visiteurs une perspective différente et plus intime des œuvres exposées.**

**Chaque élément architectural est conçu pour mettre en valeur chaque pièce tout en offrant aux visiteurs une expérience inoubliable.**

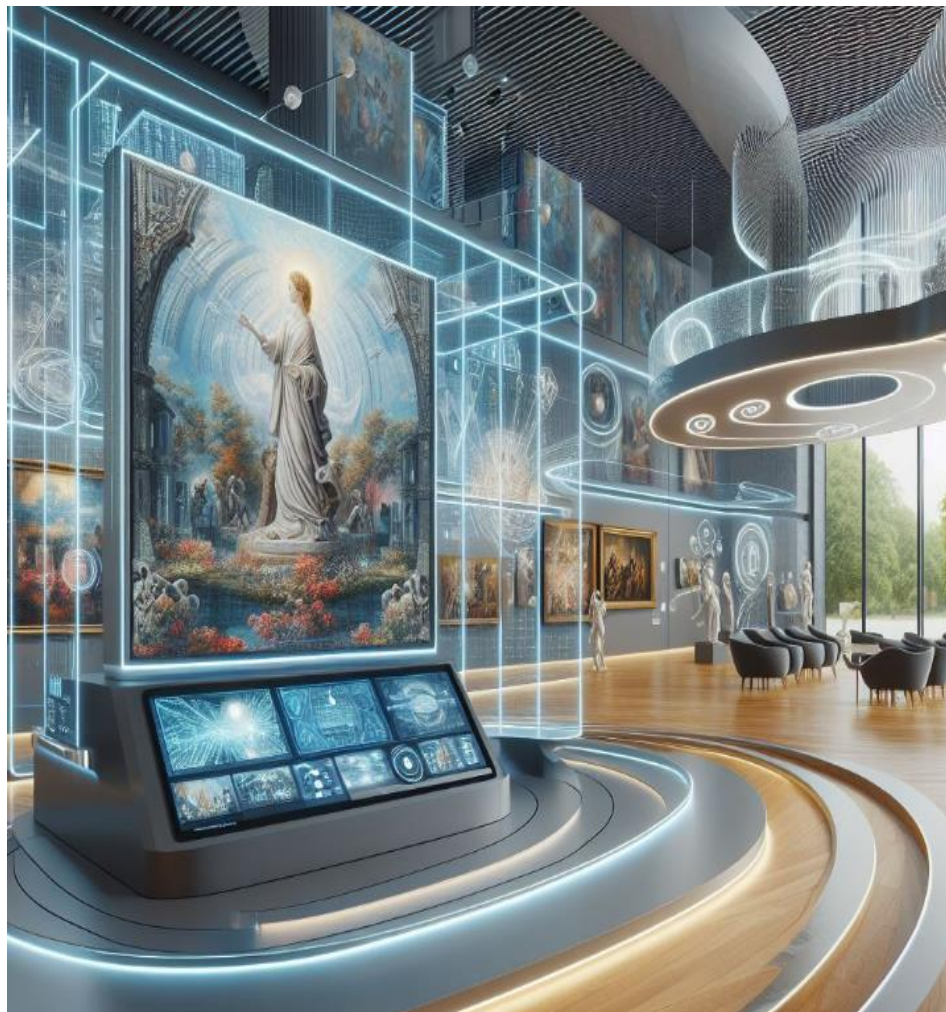


# The TERNIER Paint Art Gallery



**Notre Galerie d'Art aujourd'hui**

# The TERNIER Paint Art Gallery



**Notre Galerie d'Art du Futur**



## **Mimi TERNIER**

**Mimi TERNIER est le messenger et le reporter de la galerie**

**“The TERNIER Paint Art Gallery”, une galerie d’art en ligne qui expose des œuvres de peinture artistique de tous les styles et de tous les pays.**

**Sa mission est de partir à la rencontre des artistes, qu’ils soient connus ou méconnus, et de leur donner la parole.**

**Il réalise des reportages filmés et écrits qui témoignent de la vie, des inspirations, des techniques et des messages des artistes dans leur contexte culturel et social.**

**Il se fait l’écho de leurs joies, de leurs difficultés, de leurs rêves et de leurs engagements.**

**Mimi TERNIER veut faire découvrir aux visiteurs de la galerie**

**“The TERNIER Paint Art Gallery” des talents du monde entier, mais aussi des personnes authentiques et passionnées.**

**Son But est de montrer la diversité, la richesse et la beauté de la peinture artistique, mais aussi les liens qui unissent les artistes entre eux et avec leur public.**

**Il souhaite aussi fédérer des idées pour mettre en valeur les artistes du bout du monde, promouvoir leurs œuvres et organiser des ventes au profit des artistes.**

**Mimi TERNIER est donc plus qu'un simple reporter, c'est un ambassadeur de la peinture artistique, un passeur de culture, un ami des artistes et un guide pour les visiteurs. Il vous invite à le suivre dans ses aventures et à partager avec lui votre amour de l'art**

**ARTISTES PEINTRES / DESSINATEURS / PORTRAITISTES ...**

**ARTISTES dans tous les domaines de la Peinture Artistique ...**

**Une ASSOCIATION pour ACHETER vos tableaux et réalisations...**

**Un défi pour l'avenir ...**

**En FRANCE mais pour tous les Artistes du MONDE ...**

**Une ASSOCIATION de Peintures Artistiques**

**Avec sa propre école de formation**

**Avec sa propre Galerie d'Art**

**Avec son propre Site de Vente en Ligne**

**Avec son propre musée**

**Le but de l'association :**

- Réunir des Artistes diplômés, titrés et aussi des autodidactes
- Réunir des Artistes Amateurs célèbres ou Inconnus
- Réunir des Clients, Acheteurs ou Investisseurs dans l'Art
- Réunir des soutiens de l'Art
- Rechercher des « Léon MONET » des temps modernes
- Faire voter des lois en faveur des Artistes peintres

**Le but de l'école de Formation :**

- Accueillir et proposer des stages aux personnes de 1 à 150 ans
- Accompagner les futurs Artistes Peintres pour choisir un statut officiel
- Accompagner les Artistes Peintres occasionnels ...

- Former les Artistes Peintres à la création de leur site Perso

**Le but de la Galerie d'Art :**

- Initier les Artistes à l'exposition

- Vendre des Tableaux

**Le but du site de vente en ligne :**

- Initier les Artistes à l'étude des sites de vente en ligne et galeries virtuelles

- Vendre des tableaux

**Le but du Musée :**

Acheter les tableaux de nos Artistes

Faire découvrir et présenter autrement la peinture artistique

**Notes ...**



**“Think Different”**

**Nous faire découvrir un Artiste ...**

**Son Nom d’Artiste ...**

**Son Pays ...**



Vers une psychologie de l'être via la peinture artistique

## CONCOURS

### De circonstances

#### A vos pinceaux où tablettes numériques

**Représentez les émotions suivantes ...**

**Joie** : Aimé, à l'aise, amoureux, gai, heureux, joyeux, reconnaissant, vibrant, vivant ...

**Colère** : Agacé, amer, frustré, furieux, impatient, irrité, ulcéré ..

**Tristesse** : Abattu, anéanti, découragé, désespéré, mélancolique, pessimiste, résigné ...

**Peur** : Affolé, anxieux, effrayé, terrifié, vulnérable ...

**Dégoût** : Dégoûté, écœuré, mal à l'aise, répugné ...

**Surprise** : Etonné, impressionné, perplexe, stupéfait ...

**Confiance** : Apaisé, calme, confiant, détendu, inspiré, serein ...



## **Avantages des NFT pour les artistes peintres :**

- **Authentification et propriété :** Les NFT confirment l'unicité d'une œuvre et établissent la propriété numérique, ce qui est crucial dans le monde de l'art où l'authenticité est primordiale.
- **Royalties :** Les artistes peuvent configurer des royalties pour recevoir un pourcentage des ventes futures, assurant ainsi un revenu passif à long terme.

**Marché global :** Les NFT permettent aux artistes d'accéder à un marché international, augmentant ainsi leur visibilité et leurs opportunités de vente



### **Risques associés aux NFT :**

- **Volatilité du marché :** La valeur des NFT peut fluctuer rapidement, rendant l'investissement risqué.
- **Frais de transaction :** Les coûts associés à la création et à la vente de NFT, notamment les frais de 'gas', peuvent être significatifs.

**Problèmes de droits d'auteur :** Sans une protection adéquate, les œuvres peuvent être sujettes à des violations des droits d'auteur.

## **Étapes pour protéger une œuvre d'art avec un NFT :**

- 1. Créer un portefeuille de cryptomonnaie : Indispensable pour gérer les transactions sur le marché des NFT.**
- 2. Mintez\* votre NFT : Enregistrez votre œuvre sur la blockchain via une plateforme spécialisée.**
- 3. Fixez le prix de votre œuvre : Déterminez la valeur de votre œuvre et les conditions de vente.**
- 4. Vente de l'œuvre : Mettez en vente votre œuvre sur une plateforme NFT, en optant pour une vente aux enchères ou directe.**

**\* Le terme “mintez” vient de l'anglais “to mint” qui signifie “frapper” en français. Dans le contexte des NFT (Non-Fungible Tokens), “mintez” se réfère au processus de création et d'enregistrement d'un NFT sur la blockchain. Lorsqu'un artiste “minte” son œuvre, il la transforme en un actif numérique unique, vérifiable et traçable sur la blockchain.**

### **Conseil :**

**Pour approfondir vos connaissances sur les NFT et mieux comprendre les implications légales et financières, il est conseillé de faire des recherches sur internet et de consulter des professionnels du domaine, tels que des experts en cryptomonnaie et en droit d'auteur. Cela vous permettra de naviguer dans l'espace des NFT avec une meilleure compréhension et prudence.**

## **Autorisation écrite**

**Pour rédiger une autorisation écrite permettant d'utiliser la photo d'une œuvre artistique, il est recommandé d'inclure les éléments suivants :**

- 1. Identification de l'œuvre : Description précise de l'œuvre concernée par l'autorisation.**
- 2. Identification des parties : Nom complet et coordonnées de l'artiste (ou titulaire des droits) et de la personne ou entité souhaitant utiliser l'image.**
- 3. Étendue de l'autorisation : Détail des droits concédés, tels que le droit de reproduction, de distribution, de communication au public, etc.**
- 4. Durée et territoire : Durée de l'autorisation et zone géographique où l'image peut être utilisée.**
- 5. Conditions d'utilisation : Mention des utilisations autorisées (par exemple, à des fins promotionnelles, éducatives, commerciales) et des restrictions éventuelles.**
- 6. Signature des parties : Signatures de l'artiste (ou titulaire des droits) et de la personne ou entité autorisée à utiliser l'image.**

**Un modèle couramment utilisé pourrait ressembler à ceci :**

### **Autorisation d'Utilisation d'Image d'Œuvre Artistique**

**Je soussigné(e), [Nom de l'Artiste], titulaire des droits d'auteur sur l'œuvre artistique identifiée ci-dessous, autorise [Nom de la Personne/Entité], à utiliser l'image de cette œuvre comme suit :**

**Description de l'œuvre :**  
**[Nom et description de l'œuvre]**

**Droits concédés :**  
**[Énumération des droits concédés, par exemple, reproduction, distribution, etc.]**

**Durée de l'autorisation :**  
**[Durée pendant laquelle l'autorisation est valide]**

**Territoire :**  
**[Zone géographique où l'image peut être utilisée]**

**Conditions d'utilisation :**  
**[Utilisations autorisées et restrictions]**

**Signature de l'Artiste :**  
**[Signature]**

**Signature de l'Utilisateur Autorisé :**  
**[Signature]**

**Date :**  
**[Date]**

**Il est important de noter que ce modèle est un exemple général et doit être adapté aux besoins spécifiques de chaque situation. Il est également conseillé de consulter un avocat spécialisé en droit d'auteur pour s'assurer que l'autorisation est conforme à la législation en vigueur et protège adéquatement les droits de l'artiste.**

**Notes ...**



# Publicité:



The TERNIER Paint Art Gallery



The TERNIER Paint Art Gallery



The TERNIER Paint Art Gallery

## L'ART COMME VOUS NE LE VERREZ NULLE PART AILLEURS

Un point de vue résolument engagé vers un autre esprit pour  
vous donner un éclairage nouveau sur les œuvres et les  
artistes d'hier et de demain ...

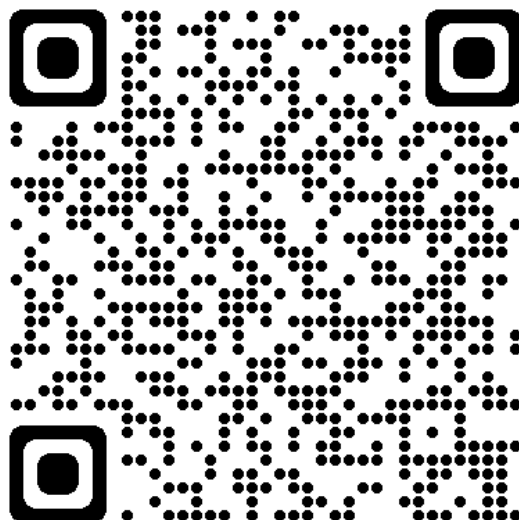
[La Story Titi | The TERNIER Paint Art Gallery  
\(the-ternier-paint-art-gallery.com\)](http://the-ternier-paint-art-gallery.com)



**The TERNIER Paint Art Gallery  
Recherche son Léon Monet  
Des "Temps Modernes"**

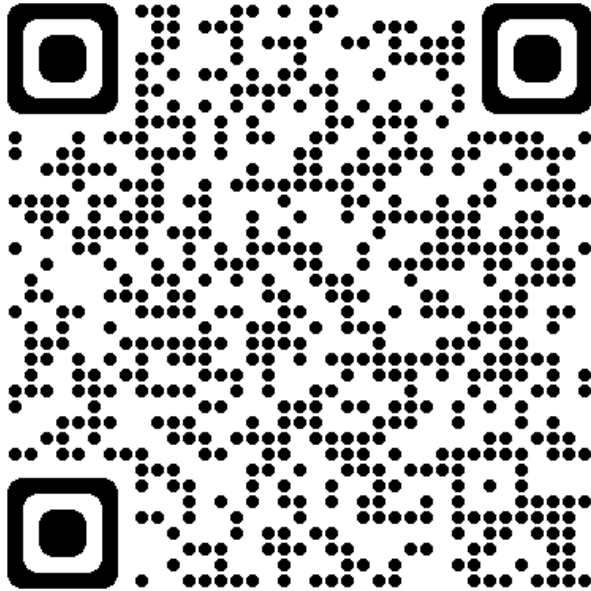
Léon MONET (le frère oublié de Claude MONET)  
Il est né le 14 avril 1836 à Paris et mort le 8 août 1917  
à Maromme

**Collectionneur d'art français et Mécène**



[A VOIR | The TERNIER Paint Art Gallery  
\(the-ternier-paint-art-gallery.com\)](http://the-ternier-paint-art-gallery.com)

**Notes ...**



**La Défiscalisation d'Œuvres d'Art en tant que Particulier**

**La Défiscalisation d'Œuvres d'Art en Entreprises**

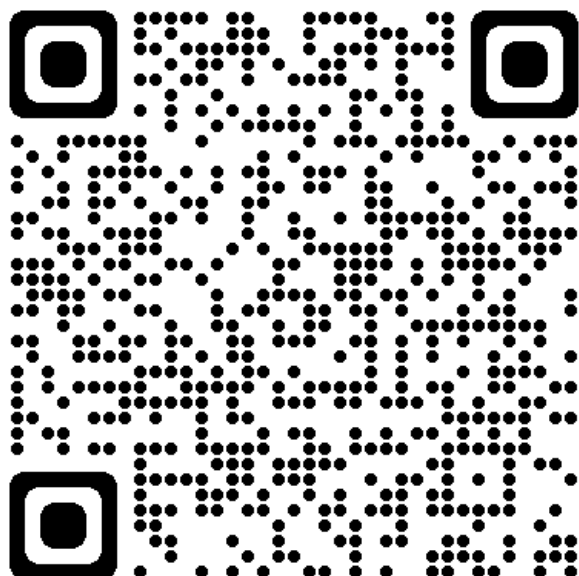
**Un mariage entre réel et virtuel**

**Pas tout à fait une galerie traditionnelle d'art**

...

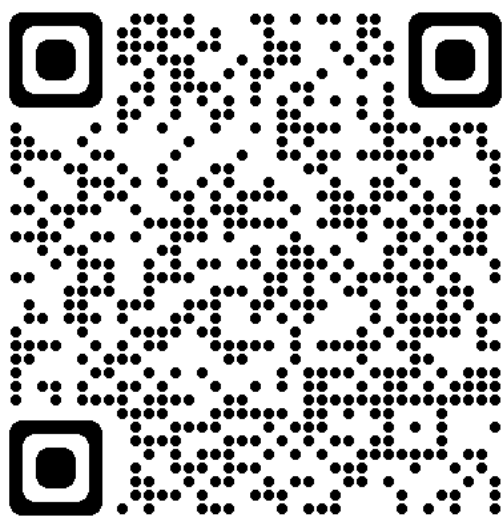
**Mais pas non plus un simple site de vente**

**The TERNIER Paint Art Gallery**



**L'ART COMME VOUS NE LE VERREZ  
NULLE PART AILLEURS**

**Un point de vue résolument engagé vers un  
autre esprit pour vous donner un éclairage  
nouveau sur les œuvres et les artistes d'hier  
et de demain ...**



**Contact**





**Votre Nom d'Artiste \***

**Nom \***

**Prénom \***

**Société ou Association \***

**Pays \***

**Adresse \***

**Ville \***

**Code Postal \***

**Tél. \***

**Adresse e-mail \***

**Message \***

**A envoyer à : The TERNIER Paint Art Gallery**

**Notes ...**



Dominique grâce à votre groupe  
Nous les artistes existons  
Nous formons une joyeuse troupe  
Peignant, chantant à l'unisson

Dominique grâce à ton travail  
Que tu renouvelles chaque jour  
Avec courage tu batailles  
Sans rien n'attendre en retour

Alors je veux au nom de tous  
T'écrire ce petit poème  
Pour que, anciens ou jeunes pousses,  
Tous savent que quelqu'un les aime

Laurent Alegre

# REMERCIEMENTS

**Chers Artistes peintres,**

**Après avoir écrit ce livre, je me suis dit :**

**“Pourquoi ne pas ajouter un peu de suspense ?”**

**Alors, voilà :**

**Je débarque avec ma caméra dans vos ateliers d’artistes et votre vie en mode « création » !**

**Préparez-vous à être sous les projecteurs !**

**Mettez vos plus belles couleurs, ajustez vos pinceaux, et n’oubliez pas de sourire.**

**Qui sait, peut-être que votre prochaine œuvre d’art sera un autoportrait en train de vous faire beau pour la caméra !**

**Merci pour votre créativité et votre contribution au monde de l’art.**

**Vous êtes les vraies stars d’*Au-delà des Toiles* !**

**Amicalement,**

**Dominique**



***The TERNIER Paint Art Gallery***

## **Processus créatif**

**Mon processus créatif est un mélange d'inspiration, d'imagination et de réflexion.**

### **Observation et Inspiration :**

- **Je m'inspire du monde qui m'entoure : la nature, l'art, la musique, les émotions humaines, les histoires, etc.**
- **J'observe les détails, les nuances et les contrastes. Parfois, une simple feuille d'arbre ou une mélodie peut déclencher une idée.**

### **Exploration des Émotions :**

- **Je me plonge dans différentes émotions : la joie, la tristesse, la nostalgie, l'amour, la colère, etc.**
- **Je me demande comment je peux exprimer ces émotions à travers des mots, des images ou des métaphores.**

### **L'Écriture Libre :**

- **Je commence souvent par écrire librement, sans contraintes. Cela peut être un flux de conscience, des mots jetés sur la page.**
- **Je laisse mes pensées vagabonder, sans jugement. Parfois, les idées les plus surprenantes émergent de cette liberté.**

### **La Structure et le Rythme :**

- **Une fois que j'ai une base, je réfléchis à la structure. Est-ce un poème court ou long ? Quel rythme convient le mieux ?**
- **Je joue avec les mots, les sonorités, les rimes. La musicalité est importante pour moi.**

### **Révision et Affinage :**

- **Je relis mon travail, je le peaufine. Je supprime les mots superflus, j'ajuste les images.**
- **Parfois, je laisse reposer le poème pendant un moment, puis je reviens avec un regard frais.**

### **L'Émotion Authentique :**

- **Je m'efforce de rester authentique. Mes textes sont souvent le reflet de mes propres émotions et expériences.**
- **J'essaie de toucher le cœur du lecteur, de lui faire ressentir quelque chose de profond.**



**Titi TERNIER**  
**The TERNIER Paint Art Gallery**





**Pour un rendez-vous avec un Artiste, Peintre et Poète**

**Prose ou SMS,**

**Chacun son art, sa finesse,  
Rires en vers, express,  
Un artiste, pinceau en main.**

## Quelques notions ressorties des cahiers d'école d'antan

- La ballade : C'est une forme poétique qui se compose généralement de trois strophes de huit ou dix vers, suivies d'un envoi plus court. La ballade a souvent un refrain qui est répété à la fin de chaque strophe.
- Le sonnet : Le sonnet est une forme stricte qui contient quatorze vers, habituellement en iambes pentamètres (dix syllabes avec un rythme alternant une syllabe non accentuée suivie d'une syllabe accentuée). Les sonnets sont divisés en deux quatrains et deux tercets, avec des schémas de rimes variés.
- L'ode : L'ode est une forme poétique lyrique et souvent élaborée, qui est destinée à la louange ou à l'expression d'une émotion intense. Elle est composée de strophes de longueur variable, mais souvent égale, avec des schémas de rimes complexes.
- Le haïku : Originaire du Japon, le haïku est un poème très court qui cherche à capturer l'essence d'un moment ou d'une image de la nature. Il se compose de trois lignes de cinq, sept et cinq syllabes.
- Le limerick : C'est une forme de poème humoristique de cinq lignes, avec un schéma de rimes AABBA. Le limerick a un rythme particulier et est souvent espiègle ou absurde.
- Le pantoum : Le pantoum est une forme poétique qui consiste en une série de quatrains où le deuxième et le quatrième vers de chaque quatrain sont répétés comme le premier et le troisième vers du quatrain suivant.

Chaque type de poème a ses propres règles et structures qui contribuent à son effet global et à son esthétique. La poésie est un art formel et expressif qui permet aux poètes de jouer avec le langage pour créer de la beauté et du sens. La poésie utilise une structure et un langage spécifiques pour créer du rythme et de la musicalité. Voici une explication des termes que vous avez mentionnés :

- Les strophes : Ce sont des groupes de vers qui forment une unité de sens dans un poème. Elles sont séparées les unes des autres par un espace blanc et souvent par un motif de rimes récurrent.

- Les quatrains : Ce sont des strophes composées de quatre vers. Ils sont très courants dans la poésie, notamment dans les sonnets, qui comportent deux quatrains suivis de deux tercets.
- Les rimes : Elles représentent la répétition de sons similaires à la fin de deux vers ou plus. Il existe différents types de rimes :
  - *Rimes plates* (ou suivies) : AABB
  - *Rimes croisées* : ABAB
  - *Rimes embrassées* : ABBA
  - *Rimes riches* : comportent trois phonèmes identiques ou plus à la fin des vers.
  - *Rimes suffisantes* : deux phonèmes identiques.
  - *Rimes pauvres* : un seul phonème identique.
- Les vers : Ce sont des lignes individuelles dans un poème. Ils peuvent varier en longueur et sont souvent mesurés par le nombre de syllabes ou le rythme.
- Les pieds : En poésie, un pied est une unité de mesure du rythme d'un vers, généralement basée sur la combinaison de syllabes accentuées et non accentuées. En français, le pied est synonyme de syllabe.

Voici quelques exemples de mètres utilisés en poésie française

- *L'alexandrin* : 12 pieds (syllabes)
- *Le décasyllabe* : 10 pieds
- *L'octosyllabe* : 8 pieds
- *L'hexasyllabe* : 6 pieds

La poésie peut aussi jouer avec des variations de prononciation comme la diérèse (séparation d'une diphtongue en deux syllabes) et la synérèse (fusion d'une diphtongue en une seule syllabe), ce qui affecte le décompte des syllabes et le rythme du vers.

En résumé, la poésie combine ces éléments pour créer des œuvres qui ont un impact émotionnel et esthétique, en utilisant la structure, le son et le sens de manière créative et souvent complexe.

**Notes ...**



## **Droits d'auteurs et Utilisation des œuvres ...**

**Dans le domaine de la peinture artistique, les droits d'auteur sont cruciaux pour la protection des œuvres qui demeurent la propriété intégrale de l'artiste en raison de leur création. En France, le droit d'auteur est automatiquement conféré dès la création d'une œuvre originale, sans qu'il soit nécessaire de procéder à un enregistrement ou à une formalité.**

**Cela s'applique tant aux peintures classiques qu'aux œuvres numériques ou digitales.**

**Les droits d'auteur se composent principalement du droit moral et des droits patrimoniaux.**

**Le droit moral, qui est perpétuel, inaliénable et imprescriptible, inclut le droit à la paternité de l'œuvre, le respect de son intégrité et le droit de divulgation.**

**Les droits patrimoniaux permettent à l'artiste de contrôler l'utilisation de son œuvre et d'en retirer un bénéfice financier, et ces droits peuvent être cédés ou licenciés.**

**Lors de la publication : [Votre Nom], tous droits réservés. Reproduction interdite sans autorisation écrite.**

**Cette phrase informe que l'œuvre est protégée par les droits d'auteur et que toute reproduction nécessite une autorisation écrite.**

**L'accord écrit peut-être transmis par email officiel, message ou lettre manuscrite certifiée conforme. Il est important que cet accord spécifie clairement les droits concédés, la durée, l'étendue territoriale et toute autre condition pertinente à l'utilisation de l'œuvre.**

**Il est conseillé de conserver une preuve de la date de création de votre œuvre, ce qui peut être réalisé par divers moyens, comme l'envoi à soi-même d'une lettre recommandée contenant l'œuvre ou l'utilisation de services de dépôt numérique.**

**Sous Réserve ...**



[Accueil / The TERNIER Paint Art Gallery](http://the-ternier-paint-art-gallery.com)  
[\(the-ternier-paint-art-gallery.com\)](http://the-ternier-paint-art-gallery.com)



## **L'Écho des Pinceaux, & de l'Amitié Artistique dans le Monde**

**Dans le silence des ateliers, les pinceaux dansent,  
Sur des toiles vierges, ils tracent des rêves en cadence.  
Les artistes, alchimistes des couleurs et des formes,  
Créent des mondes où l'âme s'évade et se transforme.**

**Dans l'obscurité de leur esprit, ils cherchent, ils fouillent,  
Des émotions brutes, des souvenirs, des images qui mouillent.  
Sur la toile, des liens invisibles naissent et s'entrelacent,  
Entre l'ici et l'ailleurs, entre le réel et ce qui passe.**

**L'artiste de rue, sous les yeux des passants qui s'ignorent,  
Transforme le béton, en poésie, en rêves qui décoorent.  
Ses graffitis murmurent des histoires, des espoirs cachés,  
Dans chaque courbe, chaque détail, des vies sont esquissées.**

**Et dans les galeries, les chefs-d'œuvre s'exposent, s'admirent,  
Des natures mortes, des paysages, des visages qui inspirent.  
Chaque coup de pinceau est une promesse, une trace,  
D'éternité, d'un moment figé dans le temps et l'espace.**

**De l'Orient à l'Occident, du Nord au Sud, les artistes voyagent,  
Tracent des ponts invisibles, des messages qui engagent.  
Leurs œuvres, des cris d'amour, de révolte, de passion,  
Des éclats d'humanité qui réchauffent chaque maison.**

**Alors, que les échos des pinceaux portent loin, s'envolent,  
Au-delà des frontières, des langues, des cultures, des symboles.  
Que vos couleurs soient des passerelles, des rêves partagés,  
Et que l'art, toujours, exprime l'avenir en beauté.**

**By M&D**

**coolLibri**.com

IMPRIMÉ EN FRANCE  
Achévé d'imprimer en juin 2024  
chez Messages SAS  
111, rue Nicolas Vauquelin - 31100 Toulouse  
05 31 61 60 42  
[www.coollibri.com](http://www.coollibri.com)



# L'Art comme vous ne le verrez Nulle part ailleurs



Un point de vue résolument engagé vers un  
autre esprit pour vous donner un éclairage  
nouveau sur les œuvres et les artistes  
d'hier et de demain ...